

Solistenwedstrijd Harmonie St. Katharina Lemiers

op zondag 12 november 1961

PUNTENLIJST

voor de heer / mej.
boerenkapel

Knapkapel Teels

afdeling

I

instrumentaal / ~~vocaal~~

	punten	
1. Zuiverheid	<i>8</i>	Behaalde prijs:
2. Toonkwaliteit	<i>8</i>	De jury: M. KOEKLKOREN:
3. Techniek	<i>9</i>	<i>M. Koekelkoren</i>
4. Voordracht	<i>8</i>	De concours-secretaris:
5. Ritme	<i>8</i>	
6. Metriek (evtl. samenspel)	<i>7</i>	
	<i>48</i>	
Totaal aantal punten		

RAPPORT:

Jonges pleut
Stemming met geheel in orde. ! worden
te kort te te spits jepeult. Trio met altijd
omvrijtelijk in de verschillende stemmen
persoonlijk in de besloten worden te rust
luist geslonden. Wemeringnoten (hoze
Agatha) met duidelijk.

Rouwendende punten.
3 + 4 met met veldende effenheit
metroclie met meer vordeneit brengen
2 stem ictu te zwak.

Mus tegenstellingen eenheden (in sterke)
middenstemmen klinken onvolledig.

Flegerische Kleinnettenländler

Tempo te mel. Hoge tonen der. lch
te mel. u. met altyd snuwbewijzen
duidelijk gespeeld. Blootkrachttonen
worden steeds te kort gespeeld (p.)

② tegenstemmen met een meer helen.

3 eendige uitbreiding. Het geheel olijken
opellen.

Verloren Liede.

Van uitbreiding klinkt met te
monoton, te opjorlechte
meer nuancering eenheden
Tempo eenheden, en met
in het verloop vernellen.

De het geheel bij eendige
uitbreiding. Echte meer nuancet
maken en vooral het juiste karakter
van deze nuancet, welke te vinden
in "te klingen".