

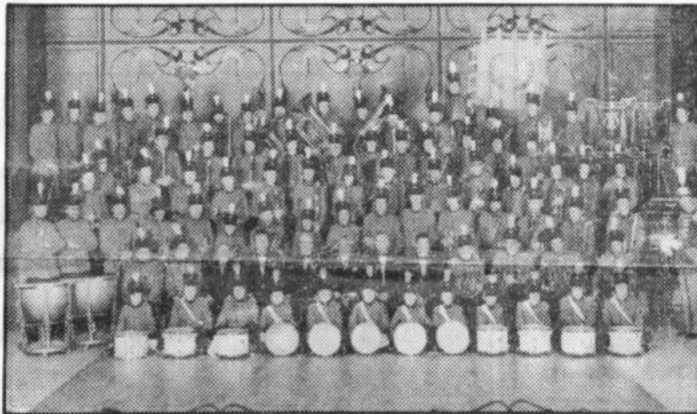
**VAALS - 'Het is met ons korps maar een vreemde zaak. Toegegeven, we krijgen jaarlijks onze subsidie, maar voor de rest laat de gemeente zich niet veel gelegen liggen aan ons reilen en zeilen. Als er prioriteiten gesteld moeten worden is het altijd de culturele hoek waar weinig of niets voor wordt gedaan. Last hebben we niet van de gemeente. Hadden we dat maar, dan waren we tenminste in de belangstelling'.**

Bittere woorden gesproken door voorzitter Caubo en secretaris Mürer van de in 1836 opgerichte Harmonie Sint-Cecilia, met trots het praedikaat Koninklijk voerend, sedert 1963 uitkomend in de superieure afdeling, een muziekkorps waar menig Nederlandse gemeente zijn vingers voor zou aflikken.

## Miskening

Waarom die bittere woorden ten opzichte van de gemeente. 'Wij weten het niet', verzucht secretaris Mürer. 'Heel vaak worden ons van buiten Vaals woorden van lof toegezwaaid over de wijze waarop wij onze plichten vervullen. Wij sjouwen dan ook heel wat af. Altijd maar weer verlenen wij onze medewerking, soms zelfs ongevraagd. Want van organisatie op het punt van festiviteiten is in Vaals nauwelijks sprake. En als je dan ziet dat er wel geld wordt gestoken in groots opgezette jeugd-projecten, die groten-deels door buitenlands jeugd worden misbruikt om

# Op aandrang van de jeugd Harmonie Vaals op de internationale toer



*De 'Koninklijke' van Vaals enthousiast op weg naar het WMC-concertpodium in de Rodahal.*

zich in alle gemoede af wat dan wel de reden mag zijn dat feitelijk niets wordt gedaan om bijvoorbeeld tot een redelijke concertruimte te komen. Wij voelen ons miskend'.

## Muziekschool

Eenzelfde geluid valt te beluisteren over het ontbreken van een muziekschool. De werkelijkheid is dat de Vaalser muziek-minnende jeugd voor studie naar Simpelveld, of, als les op bepaalde instrumenten daar niet wordt gegeven, zelfs naar Kerkrade moet reizen. Een tijdrovende en kostbare zaak. Gelukkig ligt de weg

naar België open, omdat men daar volop terecht kan. Eupen, Moresnet, La Calamine zijn de plaatsen die dichtbij liggen en waar men voor weinig geld zich uitstekend kan bekwamen. Bovendien zijn de leselden daar bijzonder laag.

## Jeugd en W.M.C.

Niettemin ligt de gemiddelde leeftijd bijzonder laag, met als opmerkelijk détail, dat de jeugd het meest bij de rietblazers te vinden is.

Uiteraard bestaat éénderde deel van een Harmonie-korps altijd uit rietblazers, toch blijft de liefde voor

juist deze soort muziekinstrumenten in Vaals hoog te liggen.

Overigens was het weer de jeugd die zich uitdrukkelijk uitsprak - en daarom ook doorzette - mee te doen aan het W.M.C. Het zal de eerste keer zijn dat St. Cecilia zich internationaal gaat meten, om de eenvoudige reden dat juist de jeugd bevestigd wil zien dat ook Vaals mee kan in de allerhoogste regionen.

Een voordeel is dat dirigent Herzet daarin volkomen meegaat. Hij is géén puntenjager, maar graag bereid met vooral goede muziek voor de dag te komen.

## Entertainen

Opmerkelijk is dat het korps onstellig veel bezet is. Feitelijk bestrijkt het heel Duitsland en dan vooral in de maanden mei tot en met juli. Met de optredens in Nederland is men in die maanden gemiddeld twee keer per week in touw. Geen uitzondering, maar regel! 'Er zullen weinig korpsen in Nederland zijn die zes keer per jaar in een processie lopen', aldus voorzitter Caubo. 'De slotplechtigheid van de Heiligdomsvaart in Aken is altijd een aangelegenheid voor ons. Wij beschikken over een verzameling van processie-marsen die uniek mag worden genoemd. Daarbij bevinden zich marsen vóór 1860. Dat is muziek die men graag hoort en die wij graag spelen. Bovendien is ons repertoire zo uitgebreid, dat wij met één repetitie een concert van welke soort dan ook kunnen verzorgen. Unterhaltungsmuziek of, zo u wilt, entertain-