



Hans Welle

Hans Welle werd op 27 december 1956 te Amsterdam geboren. Hij studeerde piano, HaFa-directie en saxofoon aan het Hilversums Conservatorium. Hij rondde zijn studies af met het diploma uitvoerend musicus HaFa-directie bij Gert Buitenhuis. Op zijn eindexamen concert dirigeerde hij de Marinierskapel der Koninklijke Marine. Inmiddels heeft Hans Welle zich ook bekwaamd in het leiden van Symfonieorkesten. In 1996 ontving hij de benoembaarheidverklaring voor het vakgebied symfonische bezetting/schoolorkest. Orkestdirectie is nu zijn belangrijkste werkterrein. Behalve Philharmonie Gelre dirigeert Hans Welle nog andere harmonieorkesten en enkele jeugdsymfonieorkesten. Met het Almeers Jeugd Symfonie Orkest werd hij in 2006 tweede op het Nationaal Concours voor Jeugdsymfonieorkesten.



CURA ADVIES & TRAINING BV



Philharmonie Gelre

Philharmonie Gelre is een regionaal harmonieorkest met standplaats Arnhem en 65 muzikanten uit heel Gelderland. Het orkest heeft een geschiedenis van 75 jaar en is de voortzetting van de Akzo Nobel Filharmonie. Philharmonie Gelre valt op door een grote verscheidenheid aan concertoptredens: het orkest geeft ongeveer acht concerten per jaar, zowel in concertzalen als op buitenlocaties - vaak voor een groot publiek. Jaarlijkse hoogtepunten zijn het herdenkingsconcert in de Eusebiuskerk op 4 mei en het najaarsconcert in Musis Sacrum. Wat betreft repertoirekeuze is Philharmonie Gelre flexibel en vernieuwend: in een snel tempo wordt klassieke muziek afgewisseld met swingmuziek en nieuw uitgebracht groot repertoire voor blaasorkest. Het orkest komt uit in de 1e divisie (vaandelafdeling) van de KNFM en staat sinds 1987 onder leiding van Hans Welle.



RABOBANK HEUVELLAND

**Kon. Harmonie St. Cecilia 1836 Vaals
Philharmonie Gelre**



**zaterdag 23 juni 2007
aanvang 20.00 uur
entree vrije gave
zaal de obelisk, vaals**

Koninklijke Harmonie St. Cecilia 1836 Vaals *o.l.v. Gerhard Sporken*

Sabic Symphonic March -
Bert Appermont

Volcano -
Jan van der Roost

TinTin -
Dirk Brossé

Kyklades -
Hardy Mertens

P A U Z E

Kon. Harmonie St. Cecilia 1836 Vaals

De oprichtingsdatum van kon. harmonie St. Cecilia 1836 Vaals staat nauwkeurig vast: 12 mei 1836. Bovendien zijn de namen van de 12 muzikanten, die het initiatief tot de oprichting gaven, exact bekend. In de eerste jaren van haar bestaan verleende de harmonie in hoofdzaak medewerking aan processies in de Nederlandse, Duitse en Belgische grensdorpen. Vooral vanwege de unieke, indrukwekkende processiemarsen was St. Cecilia overal een graag geziene gast. Het geven van concerten kwam pas veel later op de agenda. In Vaals werd voor het eerst in 1863 geconcentreerd. Tot aan de tweede wereldoorlog werd in het gebied rond het drielandpunt aan vele muziekfestivals deelgenomen. Over de concertreizen, die te voet of met paard en wagen werden ondernomen, bestaat een zeer geestig geschreven kroniek.

Voor de laatste tientallen jaren is de vereniging tot grote bloei gekomen en heeft in een wijde omgeving furore gemaakt. De harmonie mocht zich steeds verheugen in de opvolging van uitstekende dirigenten. Vers in het geheugen ligt de zeer succesvolle concertreis naar Polen, met een indrukwekkende muzikale kranslegging in concentratiekamp Auschwitz-Birkenau en een galaconcert in de concertzaal van de Poolse radio in Wroclaw. Ook de try-out samen met de Limburgse formatie Rowen Heze mag bijzonder genoemd worden.

St. Cecilia biedt haar leerlingen een gedegen muziekopleiding en beschikt over een Jeugdharmonie, waar jonge muzikanten, veelal nog in opleiding, het ensemblespel op speelse wijze mogen ervaren. De vereniging beschikt voor diverse gelegenheden ook over kleinere ensembles, die zich toeleggen op kamermuziek of het opluisteren van kerkelijke diensten, terwijl door koperblazers traditiegetrouw de koude kerstnacht wordt gevuld met warme, sfeervolle kerstklanken.

Gezien de geografische ligging van de plaats Vaals heeft de Koninklijke Harmonie St. Cecilia 1836 Vaals zich ontwikkeld als een euregionaal, drietalig harmonie-orkest, waar drie nationaliteiten in harmonie samen concorderen.

PHILHARMONIE GELRE
o.l.v. Hans Welle

Lord Tullamore -
Carl Wittrock

The Seven Wonders of the Ancient World
- Alex Poelman

I. DE TEMPEL VAN ARTEMIS

V. DE HANGENDE TUINEN VAN
BABYLON

IV. HET PRAALGRAF VAN MAUSOLOS
TE HALICARNASSOS

Irish Tune from County Derry -
Percy Aldridge Grainger

Pirates of the Caribbean -
Klaus Badelt, arr. John Wasson

Nederlandse Medley -
arr. Jan Wessel



CURA ADVIES & TRAINING BV



RABOBANK HEUVELLAND