

Dank aan

**Kön. Harmonie Hergenrath
Royale Harmonie Gemmenich
Kön. Musikverein Kettenis
Sinfonieorchester Aachen
Düsseldorfer Symfoniker
Robert Schumann
Musikhochschule Düsseldorf
Bloemenvereniging "Floralia"
Zera / Obelisk**

Bijzondere dank aan

**Gemeente Vaals
Cura Advies & Training BV
Rabobank Heuvelland
Ruijters Makelaardij BV
Gehlen Schols logistics
Foto Vinders Kerkrade
"Club van Honderd"**

Gerhard Sporken

Gerhard Sporken studeerde aan het koninklijk Conservatorium van Luik onder meer muziekpedagogiek, harmonieleer, contrapunt, compositie, muziekgeschiedenis, koor- en orkestdirectie. Daarnaast perfectioneerde hij zijn studie bij Prof. Julius Kalmar in Wenen. Tijdens zijn compositiestudie werkte hij samen met onder meer Henri Pousseur, Frederic Rzewski, Phillipe Boesmans en Patrick Lenfant. Gerhard Sporken doceert sinds 1980 aan de "Eupener Musikakademie". Sinds 1983 is hij docent "Solfege Special", hedendaagse muziek en muziektheorie aan het Koninklijk Conservatorium van Luik. Tevens gaf hij les van 1991 tot 1995 koor- en orkestdirectie aan het conservatorium van Luxemburg - Stad.



Het grootste gedeelte van zijn oeuvre als componist is aan de elektronische muziek gewijd. Zijn composities worden regelmatig in België en andere landen van Europa uitgevoerd. Recentelijk componeerde hij nog het werk Syn-Chromie t.b.v. de expositie van de Peruaanse glaskunstenaar Maro. Als dirigent werkte hij onder meer met het Belgische Nationaal Orkest, het Philharmonisch Orkest Luik, l'Orchestre du Grand Théâtre de Reims alsmede met het orkest en het koor van de Luikse Opera. In 1994 richtte hij het "Orchestre Symphonique des Trois Frontières", waarmee hij regelmatig veelbelovende concerten geeft.



kon. harmonie
st. cecilia 1836 vaals
o.l.v. Gerhard Sporken



**(slag)werk
in uitvoering**

*zaterdag 19 november
zaal de Obelisk Vaals
aanvang 20.15 uur
entree vrije gave*

Rabobank Heuvelland

Koninklijke Harmonie St. Cecilia 1836 Vaals
o.l.v. Gerhard Sporken

Mazama
J. Chattaway

Concertino per Timpani
M. Collgrass

Solist Bert Flas

Marco Gulpen, Richard Didden, Patrick
Sporken Trompet,
Ramon Bertrand, Holger Renardy, Hugo
Pasqualini Trombone,
Guido Hamers en Bruno Herff Percussion

Romance from "The Gadfly"
D. Shostakovich

Solist: Huub Zegers, klarinet

The Sword and the crown
E. Gregson

P A U Z E

Ruijters Makelaardij BV



Bert Flas

BERT FLAS, Vaalsenaar en lid van de Koninklijke Harmonie St. Cecilia 1836 Vaals en daar uiteraard telkens weer graag geziene en gehoorde gast, studeerde slagwerk aan de conservatoria van Maastricht en Keulen. In 1989 won hij de Edmond Hustinxprijs. In 1990 kreeg hij de gelegenheid te studeren in de VS. Zijn carrière begon in 1990 als slagwerker bij het Noordhollands Philharmonisch Orkest. Van 1991 tot 1998 was hij solo-paukenist bij het Sinfonie Orchester Aachen. Gedurende deze periode was hij regelmatig te gast als paukenist bij verschillende grote orkesten. Sinds 1989 is hij bovendien actief als drummer van de popgroep "Mirage", met welke groep hij op de verschillende continenten furore maakt. 1998 werd Bert Flas coördinator en solo-paukenist bij de Düsseldorfer Symfoniker. Sedert najaar 2005 doceert hij aan de Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf.

Cura Advies & Training BV

Go Between
Ruud Wiener

Volker Schwenk, Mallets
Josef Nießen, Mallets
Andreas Greiter, Mallets
Bert Flas, Drumset, Percussion
Gerhard Sporken, Keyboard

Koninklijke Harmonie St. Cecilia 1836 Vaals
o.l.v. Gerhard Sporken

**Grand Serenade for an awfull
lot of wind and percussion**
P.D.Q. Bach

**The Simon and Garfunkel
Collection**
arr. Roland Smeets

African Wildlife
Kees Vlak
Special Guest Kwasi Esson Nunoo