

Muziekvereniging Groot Excelsior - Amsterdam

Het Amsterdamse jeugdorkest Jong Excelsior werd in 1926 opgericht. In 1981 werd de vereniging uitgebreid met Groot Excelsior, een orkest voor jeugdleden die na hun 25 door willen blijven musiceren. Nog steeds is het lidmaatschap van Groot Excelsior dan ook voorbehouden aan oud-leden van Jong Excelsior. Het jeugdorkest is geen opleidingsorkest; het vormt het hart van de vereniging. Samen met opleidingsinstituut Klein Excelsior vormen deze orkesten één vereniging. Het harmonieorkest Groot Excelsior bestaat uit 63 leden en komt uit in de Vaandelafdeling. Sinds december 2001 staat het orkest onder leiding van dirigent Frank Steeghs. Jong en Groot Excelsior doen regelmatig mee aan festivals en (bonds)concoursen in binnen- en buitenland. Ook verzorgt de vereniging jaarlijks diverse concerten, zoals het Donateursconcert, zomerse buitenconcerten in Amsterdamse of nabij gelegen openluchtmusea en uitwisselingsconcerten met bevriende verenigingen. Een groot succes is het jaarlijkse kerstconcert in de Westerkerk van Amsterdam, waarbij soms meer dan 900 bezoekers genieten van een speciaal kerstprogramma. Eens in de vijf jaar viert de vereniging haar bestaan met een ambitieus jubileumconcert. In 2001 was dat het 75-jarige jubileum in de Grote Zaal van het Koninklijk Concertgebouw. Groot Excelsior probeert elk jaar het seizoen af te sluiten met een concertreis(je). Dit keer naar Limburg, waar het orkest een concert verzorgt tijdens de opening van de Historische Jaarmarkt in Kornelimünster (Aken), op zaterdagavond hier in Vaals en op zondagmiddag in De Kiosk te Valkenburg. De keuze van de provincie Limburg is niet toevallig: hier liggen de 'roots' van dirigent Frank Steeghs. Bovendien leek het hem nuttig dat 'zijn zelfingenomen Amsterdammers' eens zouden horen hoe een echt harmonieorkest behoort te klinken. En waar kan dat beter dan in de provincie Limburg? Wij kwamen terecht bij de Koninklijke Harmonie St. Cecilia in Vaals, die ons zeer gastvrij heeft ontvangen. In de toekomst hoopt Groot Excelsior St. Cecilia in Amsterdam te mogen verwelkomen.

Frank Steeghs

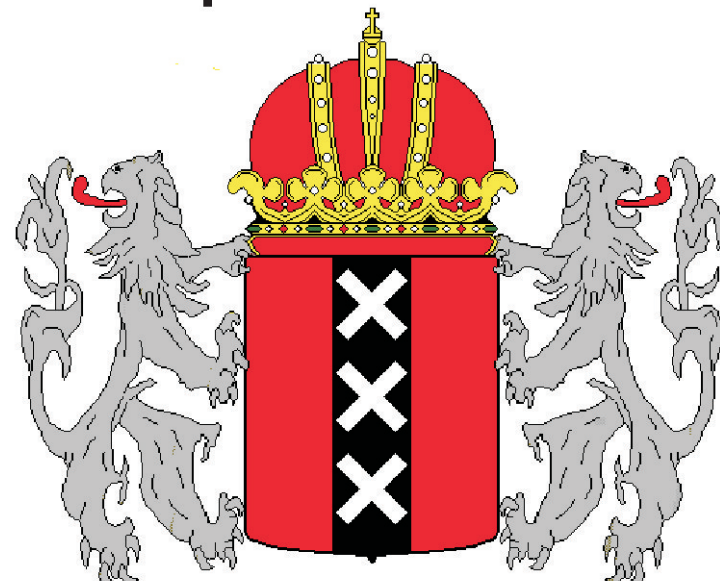
Frank Steeghs werd op 10 februari 1967 geboren te Beesel (L). Vanaf zijn tiende jaar speelde hij in het plaatselijk harmonieorkest. Hij studeerde trompet en HaFaBra-directie aan het conservatorium te Maastricht en Utrecht. Docenten waren: Theo Wolters, Sef Pijpers, Rien Rats en Danny Oosterman. In 1989 werd hij aangesteld als 1. trompettist in het orkest van de Hoofdstad Operette te Amsterdam. Als lid van het European Community Youth Orchestra gaf hij vele concerten in Europa onder leiding van wereldberoemde dirigenten.

Op het gebied van de kamermuziek was hij actief in onder andere het Aquarius-ensemble, Ensemble Contraint, het Stravinsky ensemble en Nieuw Sinfonietta Amsterdam. Thans is Frank Steeghs actief als freelance trompettist in onder meer Het Rotterdams Philharmonisch Orkest, de Radio-orkesten en de Koninklijke Militaire Kapel. Aan muziekschool Venray is Frank docent klein koper. Als dirigent is hij verbonden aan drie blaasorkesten: een harmonie, een fanfare en een brassband, allen in de hoogste afdeling. Hij is een veelgevraagde gastdirigent bij blaasorkesten in den lande en geeft regelmatig leiding aan workshops en play-ins. Als juylid verleent hij medewerking aan solistenconcoursen en jeugdfestivals.



Ontmoetingen

**Kon. Harmonie St. Cecilia
1836 Vaals en Harmonie
Groot Excelsior - Amsterdam
presenteren**



**Zaterdag 28 juni
in de uitvoeringszaal
"De Obelisk" te Vaals
Aanvang 20.00 uur
Zaal open 19.30 uur
Entree vrije gave**

Rabobank Heuvelland



Koninklijke Harmonie St. Cecilia 1836 Vaals o.l.v. Gerhard Sporken

Procession of the sardar

4e deel uit de "Kaukasische Schetsen"

M. Ippolitov - Ivanov

Klezmer Suite

Bruno Herff (1970 Moresnet (B)) studeerde aan de Musikakademie Welkenraedt en het Kon. Conservatorium Luik, waar hij bij zijn afstuderen diverse 1e prijzen behaalde voor o.a. percussie, kamermuziek en solfege. Naast zijn dirigentschap van onze Jeugdharmonee en Drumband is hij ook succesvol componist van werken zoals "Ballad for Band", "Las Primas Horas", "Earthquake" en "Fragments for Band".

Bruno Herff

Miniature for Band Challenge

What now my love

HaFaBra Follies

Gerhard Sporken

Pascal Devroye

arr. Pascal Devroye

Marcel Peeters & Bob

Harmonie Groot Excelsior - Amsterdam o.l.v. Frank Steeghs

Forget me not, o Dearest Lord

J.S. Bach

In dit ingetogen koraal van J.S. Bach komt de mooie klankkleur van het gehele harmonieorkest goed tot zijn recht.

Fantasy Tales

Piet Swerts

Dit is het eerste van de twee werken dat Groot Excelsior van de Belgische componist Piet Swerts speelt. Piet Swerts werd op 14 november 1960 te Tongeren geboren. Hij behoort tot de jongere generatie Belgische componisten en beweegt zich op verschillende muzikale terreinen. Hij studeerde piano, orkestdirectie en compositie aan het Lemmensinstituut te Leuven. Sinds 1985 werkt hij hoofdzakelijk in opdracht. Fantasy Tales componeerde hij in 1996. Het beschrijft de geschiedenis van het dorp Horn. Het begint met een landelijke beschrijving van de omgeving. Tromgeroffel kondigt de periode van oorlog aan. Het werk eindigt met opgewekte muziek dat de periode van wederopbouw weergeeft.

Tormenta del Desierto

Ferrer Ferran

(Symfonie nr. 1)

De Spaanse componist Ferrer Ferran werd in 1966 in Valencia geboren en studeerde op vijftienjarige leeftijd af voor piano, slagwerk, kamermuziek en begeleiding. Hij heeft Tormenta del Desierto geschreven in 1999, in opdracht van het stadsbestuur van Valencia voor de daar in 2000 gehouden internationale wedstrijd voor blaasorkesten. Tormenta del Desierto (Desert Storm) is een van zijn eerste werken voor blaasorkest en beschrijft de bevrijding van Koeweit in de eerste Golfoorlog in de volgende delen:

- | | |
|-----|---|
| I | La Invasión de Kuwait (De invasie van Koeweit) |
| II | El toque de queda (De nachtklok) |
| III | Avance de las Tropas Aliadas (Het naderen van de geallieerde troepen) |
| IV | La Batalla de Basora (De slag om Basra) |

Martenizza

Piet Swerts

Piet Swerts schreef deze lente-ouverture voor harmoniebezetting in 1993.

Cartoon

Paul Hart

Cartoon is een vrolijke medley van bekende tekenfilm-tunes. Aan bod komen herkenbare melodieën van onder meer Popeye, the Flintstones en de Looney Tunes.

P A U Z E