

ST. CÄCILIA-HARMONIE / VAALS.

PROGRAMM

zu dem am Sonntag, den 7. November 1926, im Saale des Hotel
„Du Limbourg“ stattfindenden

Winter-Konzert

unter Leitung des Dirigenten, Herrn W. WESTEROP
und unter freundlicher Mitwirkung des „DILETTANTEN-BUND“, Vaals.

oooooooooooo

I. ABTEILUNG.

- | | | |
|----|--|---------|
| 1. | Mit Mut und Kraft, Marsch | Herold |
| 2. | Pique Dame, Overture | Suppé |
| 3. | Pilger-Chor u. Lied an den Abendstern aus „Tannhäuser“ | Wagner |
| 4. | Potpourri aus der Oper: „Der Freischütz“ | Weber |
| 5. | Fantasie über das Lied: „Mei Dirndel is harb uf mi“ | Schleth |
- Solo für Klarinette mit Klavierbegleitung.

6. Försters Rosel.

Schauspiel in 1 Akt von F. Renker.

II. ABTEILUNG.

- | | | |
|--|----------------------------------|-----------|
| 7. | Overture zu „Dichter und Bauer“ | Suppé |
| 8. | Frühlings-Erwachen, Romanze | Bach |
| 9. | Die Schmiede im Walde, ein Idyll | Michaelis |
| 1. Die Nacht (Waldeinsamkeit). 2. Der Morgen bricht an. 3. Am Bache. | | |
| 4. Es schlägt 5 Uhr. 5. Morgengebet. 6. Die Schmiede. | | |
| 10. | Auf der Wacht, Solo für Trompete | Dierig |
| 11. | „Nocturno“ (Nachtständchen) | Windemann |
- Solo für Althorn mit Klavierbegleitung.

12. Hyänen des Meeres.

Tragödie in 1 Aufzug von H. Schmitz.

===== 15 Minuten Pause. =====

III. ABTEILUNG.

- | | | |
|-----|---|----------|
| 13. | Fantasie aus der Oper: „Wilhelm Tell“ | Martin |
| 14. | Lyra-Polka | Westerop |
| 15. | Mondnacht auf der Alster, Walzer | Fètras |
| 16. | Hummel und Bummel, die lustigen Gesellen. | |
- Urkommische Posse in 1 Akt von W. A. Pannek.

~ Änderungen im Programm vorbehalten. ~