

Société d'Harmonie de Kerkrade.

FESTIVAL

du 27 Mai 1856.

Programme

des morceaux de musique qui y seront exécutés.

1. Kerkrade.	Fest-Ouverture, ... par <i>Leutner.</i> Musikalischer Steckbrief, Pot-pourri „ <i>Zulehner.</i>
2. Aix-la-Chapelle.	Die jungen Musikanten, ... „ <i>Kücken.</i> Frühlings-Landschaft, ... „ <i>Otto.</i>
3. Bardenberg.	Ouverture „Agnès Sorel“, ... „ <i>Gyrowetz.</i> Symphonie, ... „ <i>Haydn.</i>
4. Beek.	Pot-pourri „Romeo und Julie“, ... „ <i>Bellini.</i> Ouverture „Tannhäuser“, ... „ <i>Wagner.</i>
5. Borcette.	Der Hahnemann, ... „ <i>Greger.</i> Wanderlied, ... „ <i>Dunkel.</i>
6. Canne.	Cavatine de „Gemma di Vergy“, ... „ <i>Donizetti.</i> Pot-pourri „Les Vêpres siciliennes“, ... „ <i>E. v. Bouggenhout.</i>
7. Cheratte.	Ouverture „Les diamants de la Couronne“, ... „ <i>Auber.</i> Grand Pot-pourri de „Giralda“, ... „ <i>Schröder.</i>
8. Elsloo.	La Bénédiction des Poignards, par Meyerbeer, arr. „ <i>Kock.</i> Les Sonneries, Quadrille militaire, par Viénot, arr. „ <i>dito.</i>
9. Cheratte.	Le Serment, Révolte à Memphis, ... „ <i>Rille.</i> Le Combat naval, ... „ <i>St. Julien.</i>
10. Gronsveld.	Pot-pourri „Straniere“, ... „ <i>Bellini.</i> Fantaisie „Les Mousquetaires de la Reine“, ... „ <i>Auber.</i>
11. Heerlen.	Fantaisie „Guillaume Tell“, ... „ <i>L. Hennen.</i> Ouverture, ... „ <i>dito.</i>
12. Kessel.	Marche Hongroise, ... „ <i>Wolff.</i> Polka allemand, ... „ <i>Metzemackers.</i>
13. Holzweiler.	Jägerslust, ... „ <i>Astholz.</i> A. B. C., ... „ <i>Zölner.</i>
14. Kohlscheldt.	Ouverture „Odio ed Amore“, ... „ <i>Gandini.</i> Polonaise, ... „ <i>Chwatal.</i>
15. Maasbracht.	Air de Masaniello. Taptoe-Galop.
16. Margraten.	Pot-pourri „Don Pasquale“, ... „ <i>Donizetti.</i> Pot-pourri „Norma“, ... „ <i>Bellini.</i>
17. Loevenich.	Die feinen Gesellen, ... „ <i>Schaeffer.</i> Coeur-König, ... „ <i>Kücken.</i>
18. Mecheln.	Ouverture „La Dame blanche“, ... „ <i>Boieldieu.</i> Duo de „Bélisaire“, ... „ <i>Donizetti.</i>
19. Moresnet.	Ouverture militaire, ... „ <i>Müller.</i> 1 ^{er} Finale de l'opéra „La Juive“, ... „ <i>Halévy.</i>
20. Swalmen.	Fantaisie, ... „ <i>Faulhaber.</i> Hermanns Galop.
21. Vaals.	„Des Artilleristen Schwur mit Fischerromanze“, ... „ <i>Adam et Commer.</i> Jägerslust, ... „ <i>Astholz.</i>

Pour clôture.

Marche composée à cette occasion par Mr. *Manöver*, et exécutée par toutes les sociétés ensemble.

Après le festival, remise des médailles commémoratives.