

PLAATSELIJK NIEUWS



**“VOLS PAKT OES” - SPECIAAL
DE MOEZIEK VA VOLS
VANAF DINSDAG 9 FEBRUARI 11.00 uur
YOU TUBE**

Al sedert 1948 is “VOLS PAKT OES” de slajzer waar in Vaals vastelovvend mee start en mee eindigt. De historisch actuele tekst van Lambert Erven en de makkelijk in het gehoor ligende melodie van Leo Ketelaars overleefden tot nu toe elke tijdgeest en zullen dit ook zeker blijven doen. De tekst kondigt aan dat Vols nu óók eindelijk carnaval heeft en dat de buitenwereld dat mag weten.

Bovendien roept de tekst ons Völser op vanaf dat moment elk jaar opnieuw “oes tse pakke”, wat er ook gebeurt:

“los komme wat da komme wil”.

En dat doen we inmiddels al 72 jaar.

“Los komme wat da komme wil”: Soms waren er bijzondere gebeurtenissen, waardoor vastelovvend (aan)gepast gevierd moest worden. Bv. de watersnoodramp in 1953 en de Golfoorlog in 1991.

Vaals en carnaval pasten zich aan. In 1953 vierde Vaals zomerkarnaval (in april bij prachtig weer). In 1991 stond Vaals op karnavalszondag tijdens de dialektmis in de St. Pauluskerk stil bij de verschrikkingen in het

Oosten en bracht de dagen in stilte door. En ook in die stilte pakte “Vols oes”. Die stilte is er nu weer. Deze keer is het de Corona-pandemie, die verhindert dat datgene dat zo bij vastelovvend hoort:

Tsezame viere, prins, elveroad, zitsónge, zénge, danse, sjoenkele, puutsje, óptsóch, ee óp de lamp sjódde, niet kan. Karnaval op afstand: Het is eigenlijk in tegenspraak met wat carnaval is, maar deze uitdaging en het feit dat het bloed kruipt waar het niet gaan kan, maken creatieve ideeën los. Zo ook bij de harmonie, die met “VOLS DOE BIS E DÖRP” in deze coronatijd al eerder een hart onder de riem stak en met de “ADVENTSKALENDER” ook in de vóór-kersttijd al voor sfeer zorgde.

Als “Moeziek va Vols” gaat de harmonie ons aller “VOLS PAKT OES” (in dat prachtige arrangement van Hub Deitz) bij de mensen thuis brengen.

Via YOU TUBE te beluisteren en op speciale manier te zien vanaf dinsdag 9 februari as. vanaf 11.00 uur.

Omdat ook dit een van die bijzondere historische momenten is, schreef Marco Fröhling hiervoor een speciaal actueel couplet en Eric Volders fabriceerde er weer een aanstekelijk product van.

VOLS PAKT OES
(in Corona-tsiet):

Vols hat noa al die joare,
dis joar jènge Karneval
Et is jeleuf ós veur tse kiesje,
en zisjer nit normaal
Dèn dis joar
jelt veur jèdderènge
Et is Corona pandemie
Dröm deuësj noe jènge zènge
en sijprènge
Dat deet ós Völser
risjtiesj wieje
Refr.:

Vols pakt oes
deet vastelovvend viere
Vuur losse os,
va jenge kommandiere
Los komme wat da komme wil
Doa maache vuur ós
nuus droes
Dèn ós parool dat is en blijft
faldera: ‘Vols pakt oes’

Tekst:

Marco Fröhling -
Lambert Erven
Muziek: Leo Ketelaars
Harmonie-arrangement:
Hub Deitz

PLAATSELIJK NIEUWS

**KONINKLIJKE HARMONIE ST. CECILIA 1836 VAALS
HUB DEITZ CARNAVALS REVUE
TERUGBLIK 6**

Om de weemoed over het gemis van de revue dit jaar enigszins te verzachten kan de harmonie gelukkig putten uit een rijk arsenaal aan foto- en filmopnamen van de afgelopen 15 jaar. Eric Volders speurt in dit archief naar highlights en stelt al voor de 6e keer een interessante en amuseante compilatie samen.

Uit “Wat d'r boer nit kent”: Hilarisch, Huub Zegers als boerenzoon Eugène met zijn “Puumelke”, uit “Woa Völser jonge”: Een gewaagde maar tevens zeer geslaagde “dirty dancing”, Maurice Delnoye als Prince met “Purper Rain”, Uit “Braaf hat de naas aaf”: Sijwester Appetita zingt in de auw sjoëel met haar klasje “Do re mi”.

**Drukkerij / Uitgeverij
C.J.Thoma**

**voor al uw
kopieerwerk**

**Kerkstraat 33
Vaals
Tel: 043-3061271**