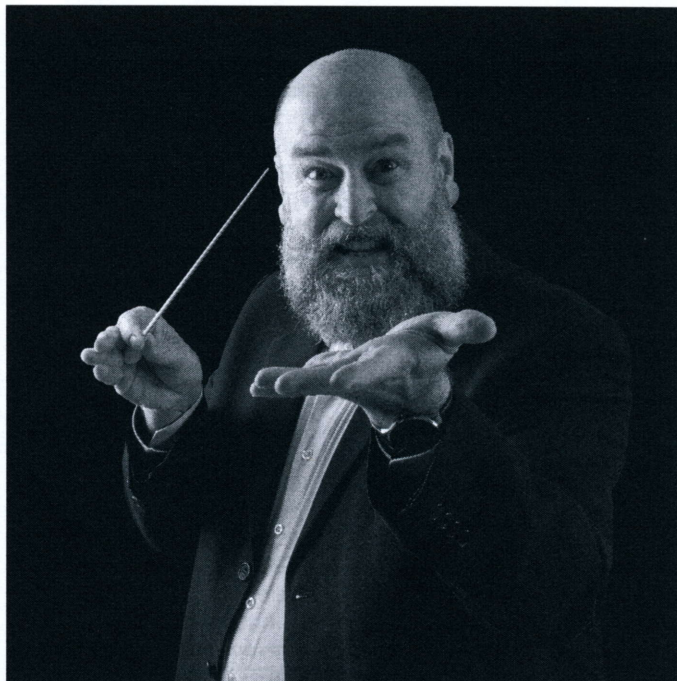




PLAATSELIJK NIEUWS

KONINKLIJKE HARMONIE ST. CECILIA 1836 VAALS "DE MOEZIEK" MAESTRO-CONCERT 2021

zaterdag 6 november 19.30 uur "DE OBELISK"

Het ontbreekt de Koninklijke Harmonie St. Cecilia 1836 niet aan creativiteit, dat is een open deur. Steeds zijn er nieuwe ideeën om blaasmuziek onder de mensen te brengen en tegelijkertijd de muzikanten met plezier te laten musiceren. Het MAESTRO-CONCERT is zo'n idee: 4 bekende Vaalsenaren, onervaren in het dirigeren van een harmonie-orkest, reageerden positief op de uitdaging met elkaar de strijd aan te gaan wie het dirigeren van onze harmonie er het beste vanaf zou brengen: PROF. DR. MAAIKE CIMA, professor én balletjuf, die wetenschappelijke benadering en ervaring met ritme en dans in de strijd gooit, wethouder PAUL DE GRAAUW, die als portefeuillehouder van cultuur de afgelopen twee ambtsperiodes door zijn alom aanwezigheid hopelijk het e.e.a. van de muzikale cultuur heeft opgestoken om ook het dirigeerstokje met succes te kunnen hanteren, LEO VANWEERSCH, opticiën, "Acid"-podiumbeest en designer van handgemaakte brilmonturen die al zijn creativiteit inzet om de harmonie naar zijn hand te zetten en MARCEL WOLFF, niet te overziene gewaardeerde bariton van KMK Cecilia 1837, die de muzikanten ontzag hoopt in te boezemen om zo zonder kleerscheuren het einde van de muziekstukken te halen. Een illustre gezelschap dat wordt overgeleverd aan een professionele jury die zonder mededogen

plus en min zal afwegen om uiteindelijk de MAESTRO van Vaals te kunnen aanwijzen: o.l.v. juryvoorzitter ere-president Jo Kern, ere-dirigent Gerhard Sporken, huidig dirigent Patrick Sporken, Fred Deitz, trombonist bij het WDR Symfonie Orchester. Maar de jury zal het niet alleen voor het zeggen hebben. Een niet onbelangrijke stem zal ook toebedeeld worden aan het aanwezige publiek.

Het belooft op deze manier een nog niet in Vaals vertoonde happening te worden, serieus, maar ook hilarisch en spannend. Het concert wordt geopend met de feestelijke klanken van de "JO KERN – MARS", door Fred Deitz in opdracht gecomponeerd bij gelegenheid van het afscheid en het 25-jarig jubileum van ere-president Jo Kern. Dan is het de beurt aan de MAESTRO-kandidaten, die het gewaagd hebben met elkaar en met het orkest de