

PLAATSELIJK NIEUWS



1836 – 2021: 185 JAAR KONINKLIJKE HARMONIE ST. CECILIA 1836 VAALS - "DE JRËNDOENGVERZAMMELOENG"

Donderdag 12 mei 1836: de oprichtingsdatum van de "HARMONIE TE VAALS", nu de Koninklijke Harmonie St. Cecilia 1836 Vaals. De harmonie heeft dus verjaardag, wordt 185 jaar oud, of jong, zoals u wil.

Jo Kern schreef bij gelegenheid van het 175-jarig jubileum, dat toen uitgebreid met een prachtig programma werd gevierd, een 1-akter onder de titel "JRËNDOENGVERZAMMELOENG HARMONIE TE VAALS" 12 mei 1836, 'n vreej fantazierde verzameloeng óp jesjiesjtliche taatsache".

Jacob Promper en Joseph en Wilhelm Beckers (Bèkkesj) namen toentertijd het initiatief en nodigden de heren Herman Boverter, Jakob Frank, Joseph Heusch, Adam en Joseph Peters (Pittesj), Peter Peil en Adam Kocks uit voor overleg over de mogelijkheid een eigen Vaalse harmonie op te richten. Aanleiding was de herhaaldelijke opmerking van de Vaalse geestelijkheid dat het jammer was dat de jaarlijkse processie moest worden opgeluisterd door muzikanten uit Aken, die daar-

voor uiteraard betaald moesten worden, terwijl dat toch ook zou moeten kunnen met eigen muzikanten. De vergadering vond plaats in het zaaltje van Frans Dautzenberg (Dootsebeersj) aan de Bergstraat, die de vergadering steunde met twee kannen bier en 'n flasj sjnaps, hetgeen de sjtiemoeng en de besluitvorming alleen maar ten goede kwam: Men werd het al snel eens dat die harmonie er moest komen en men koos voor de naam "HARMONIE TE VAALS", Jakob Frank werd de eerste secretaris en als initiatiefnemer werd Jakob Promper tot eerste voorzitter gebombardeerd. In navolging van de Akense muzikanten werd besloten het musiceren niet helemaal "ömmezuns" te doen, maar een kleine vergoeding te vragen voor iedere muzikant persoonlijk en voor de kas om notenmateriaal aan te schaffen. Joseph Heusch werd de eerste penningmeester. Iets later, vanwege 'n deuf, schoof ook pastoor Rouillon, sinds kort opvolger van pastoor Schmeitz, bij het gezelschap aan en mocht tot zijn grote vreugde vernemen dat een eigen harmonie in Vaals een feit was. Hij kreeg gelijk de opdracht mee om bij de Akense muzikanten het notenmateriaal te leen te vragen, zodat men die kon overschrijven (het scannen en kopiëren was toen nog niet uitgevonden!). Even dreigde polies Leo Eymael nog roet in het eten te gooien door het uitschrijven van een prottekölsje vanwege het overschrijven van de sluitingstijd, maar pastoor Rouillon wist dit te voorkomen door de opmerking dat voor O.L.Heer geen sluitingstijd geldt en dat de veldwachter de vreugde van een historische gebeurtenis op deze manier dreigde te verstoren. De veldwachter bond in, herinnerde zich een bas die bij hem thuis nog op zolder stond en werd gelijk ingelijfd als muzikant. Bij elke (positieve) stemronde werden het glas en het glaasje geheven en klonk het meerstemmige "Ein Prosit".



PLAATSELIJK NIEUWS (VERVOLG)

Omdat een dirigent van elders te duur zou zijn en omdat Wilhelm Beckers het "Ein Prosit" keurig wist te dirigeren, werd hij aangewezen als eerste dirigent.

Het mooie meerstemmige zingen ontlokte een van de heren de opmerking: "Wij zouden ook een goede zangvereniging kunnen vormen. Het zou mij niets verwonderen als er niet binnen een jaar ook een mannenkoor wordt opgericht". En zo geschiedde!



HOE GAAT DE HARMONIE HAAR VERJAARDAG VIEREN?

Woensdag 12 mei gaan alle harmonieleden online een gezamenlijke toast uitbrengen op dit 185-jarig bestaan. Ook voor alle Vaalsenaren en andere sympatisanten is de "Moeziek" actief geweest om ook hun te laten delen in dit feest, zij het op een andere dan gebruikelijke manier. De resultaten zijn te bewonderen en te beluisteren op de site van de harmonie: www.harmonie-vaals.nl en op You Tube en Facebook.