

VAALS

BENOEMING TOT EREDIRIGENT EN GEMEENTELIJKE ONDERSCHIEDING - en voor het eerst weer voor zijn korps in Dialectmis: Onvergetelijk weekend voor 'herboren' dirigent Gerhard Sporken -door Jef Bonten

Dirigent Gerhard Sporken uit Eupen, al 26 jaar leidsman van de Koninklijke Harmonie St. Cecilia 1836 Vaals, kon zijn geluk niet op. Na een zwaar levensbedreigend ongeluk met "multiple fractures" dat hem driekwart jaar terugvechten met vallen en opstaan kostte, en waarvan het lijden nog niet geheel ten einde is, beleefde de herboren musicus afgelopen weekend in Vaals tijdens het jaarlijkse St. Ceciliafeest en op zondag bij de uitvoering van de grandioze dialectmis "Beëne mit Hoolts- en Koferklink" van Jo Kern (tekst) en met zijn eigen harmonie-arrangement een onvergetelijke rentree.

Na één jaar weer voor zijn korps

Voor het eerst in een bewogen tijdsbestek van één jaar stond hij zondagmorgen weer als vanouds voor zijn stralend uitpakende Harmonieorkest in de St. Pauluskerk, waarmee hij in de voorbije kwart eeuw vele muzikale successen heeft beleefd en waarmee hij een aantal opvallende experimenten qua atypische harmonie-uitvoeringsvorm en genre-overlappending heeft gepresenteerd.

Eerst in juni kon Sporken de repetities voorzichtig hervatten, nadat zijn zilveren dirigentenjubileum bij St. Cecilia Vaals vorig jaar door dit malheur moest worden afgeblazen... Zaterdag 19 november, tijdens de jaarlijkse feestavond in verenigingslokaal restaurant De Suisse, werd alles echter ruimschoots ingehaald. President Jo Kern vatte in zijn Laudatio in onnavolgbaar authentieke Vaalser dialectbewoordingen de grote verdiensten van Gerhard Sporken samen. Hij had het over de 8e generatie, die het voortbestaan van de muzikale familie garandeert, waaronder ook dirigent Gerhard Sporken en de andere 4 jubilarissen (Jacques Lux, Rico Schijns, Steffie Herff-Crumbach en Claudia Delnoye-Crumbach) gerekend moeten worden.

Zich speciaal tot de zilveren dirigent, die inmiddels al 26 jaar op de teller heeft, richtend, merkte hij in zijn eerste volzin op: "D'r Monsieur Herzet moss ee jood jeveul jehat haa bei wat de Moeziek va Vols vuur inge diri-jent nuudig hauw oop 't moment dat hea d'r Gerhard Sporken noa veure sjuuwet." Sporken toonde zich een waardig opvolger van Herzet. De overgang verliep gestroomlijnd en de muzikale successen (o.a. een 1e prijs met lof der jury op het Bondsconcours in 1995) bleven niet uit. Onvergetelijk zijn ook de concertreizen naar Polen en München, de themaconcerten, de grote variatie in genre-keuze, en de experimentele 'Schnaps-ideeën', die in unieke carnavalsconcerten, Open Airconcert met Rowwen Hèze, Clermoretti-concert met John Bröcheler, het eerste RABO Heuvelland Proms Concert, Grenzeloos-edities en de populaire Hub Deitz Carnavalsrevue uitmondde. President Jo Kern noemde hem zelfs 'een kameleon' die geen enkel experiment schuwde. Daarbij blijkt ook de aangeboren muzikaliteit van de Vaalsenaar, een beetje geïsoleerd levend in die internationale driehoek, voor de dirigent gelukkig bijzondere eigenschappen vrij te kunnen maken voor experimenteel grensverleggend bezig zijn.

'Am Herzen gewachsen'

Gerhard Sporken heeft als dirigent zijn stempel gedrukt op het Vaalser muziekleven: door een eigen klank, een eigen atmosfeer en karakter. Alles gebaseerd op creativiteit en kwaliteit. Aldus Jo Kern. Waarom heeft hij het als Belg al 26 jaar bij St. Cecilia Vaals volgehouden, een ongewoon lange periode in dirigentenland? "Weil die Harmonie va Vols mir am Herzen gewachsen ist!"

De voorzitter: "We waren bij hem op bezoek in de Reha-Eifel-höhenklinik in Marmagen: nog mager maar vol optimisme en humor, uit een bijna verloren positie teruggekomen. En kijk: daar zit hij een jaar na deze datum weer!"



Eredirigent en gemeentelijke onderscheiding

Dit alles was reden voor Kern en zijn Harmonie-bestuur om Gerhard Sporken te benoemen tot eredirigent, de tweede in 180 jaar die deze hoge eer te beurt valt! Als geschenk kreeg hij o.a. een levensgrote foto van hemzelf, afgebeeld op een hardstenen sokkel... Nog niet bedoeld om aan de eeuwigheid prijsgegeven te worden. De gemeente Vaals bleef niet achter. Burgemeester Reg van Loo verscheen met wethouder De Graauw tijdens de interne receptie in De Suisse om Sporken het insigne, behorend bij de gemeentelijke onderscheiding in zilver, uit te reiken.

Uniek

Van Loo in zijn feesttoespraak: "Voor zover ik weet is dit de eerste Belgische staatsburger die deze hoge eer te beurt valt, de gemeentelijke erepenning in zilver. Want er is maar één vereniging die wereldkampioen is in het organiseren van originele concerten en die dat met een ongekennde passie doet: dat is St. Cecilia Vaals! Speciale concerten met soms a-typische harmoniemuziek, het is wel vanzelfsprekend dat Sporken dirigent is van deze harmonie!"

Op zondagmorgen kreeg ik de dirigent vanuit Eupen, vlak voor zijn vertrek voor de uitvoering van de dialectmis in Vaals, nog even aan de lijn. Hij zegt, desgevraagd, compleet verrast te zijn geweest door dit tweevoudige onverwachte huldebetoon, dat hem bijzonder goed heeft gedaan. Hij memoreert de vele kleurrijke en klankvolle St. Cecilia-hoogtepunten, waaruit hij maar moeilijk een Top-3 wil selecteren: "Als het dan moet, vooruit maar: Het bondsconcours succes in 1995, de concerten met Rowwen Hèze en John Bröcheler en de concertreis naar Polen! Maar natuurlijk was er veel meer dat tot vreugde stemt!"



onder stoelen of banken. Na de gebruikelijke mars ter afsluiting marcheerde de harmonie naar "haar locatie" Grand-Café ZERA voor een welverdiende koffietafel en het aansluitende fröhschoppen.

JUBILARISSEN

Gehuldigd werden een 3-tal 12½-jarige jubilarissen: Holger Renardy, trouwe gastmuzikant uit Hergenrath, Roland Royen, als gastmuzikant van harmonie Bantholt gestrikt voor de concertreis naar Polen, sindsdien niet meer weg gegaan en inmiddels aangetrouwde familie en Patrick Sporken, als jong muzikantje met vader Sporken mee gekomen naar de harmonie en inmiddels gegroeid tot professioneel trompettist en dirigent. De manier waarop hij zich uitstekend vervanger van vader Gerhard toonde tijdens diens revalidatie, blijft voor de harmonie een grote prestatie. Hoe zeer de harmonie zich als een echte, hechte familie presenteert, toonde echtgenote Marie-Louise Sporken door in de dialectmis het koor-octet als sopraan te komen versterken. Gehuldigd werden ook Peter Murer en Paul Meesters die zeer respectabele 65 jaar lid zijn van de harmonie.

HANS PELZER PENNING

Onaangekondigd binnenvallende "politie"-acteurs (Huub Zegers en Jules Lauvenberg) ontmaskerden penningmeester Rob Mehlkop als gesignaleerde "horrorclown" tijdens het jeugdkamp van de jeugdharmone, maar werden gelukkig op het laatste moment gecorrigeerd door president Jo Kern, die de arrestatie op het nippertje voorkwam door de penningmeester te verrassen met de Hans Pelzer Penning:

E VELT NIT ERSJ OOP, JA FLITS MIT OANE HOARE
DIE HATTE VA LOETER DENKE EN RESJNE
IN DER LOOF VAN DE TSIET VERLOARE
MIT DENKE UVVER JELD OESJEVVE,
MÊ OUCH JET VERWARE
UVVER INVESTIERE EN TROTZDEM SJPAARE



HEË WAACHT VEUR OOS UVVER DE KAS EN UVVER DE BANK
IS NIT PIENGELIESJ MÊ HAT OUCH JEE LOUCH IN DE HANK
VUUR DUNT DEM JEDDES JOAR KONTROLIERE
EN MUSSE DAAN JEDDES MOAL FEIERLIESJ ERKLIERE
DAT ALLES SJTEMT WEN VUUR HANT NOA JETSALT
EN DAT ALLES JANS OANE JEHALT
VUUR HANT MIT DEM ALLES AANGERE WIE ENNE PRUTSER
WAT OOS BETRUF JEET D'R PENNING DAAN OUCH DIS JOAR
DIK VERDENG T NOA OOZE FENNEKSVUTSER

Hilarisch was de voordracht van een karakteristiek van dirigent Gerhard Sporken aan de hand van een aantal typische Sporken-oneliners, die in de loop der jaren tijdens de repetities door Marco Fröhling werden genoteerd.

Welverdiende dank was er ook voor Zera-directie Elfi en Didier en hun personeel voor de gastvrijheid, samenwerking, medewerking, service en bediening. Uiteraard werd er tot in de latere uurtjes uitgebreid instrumentaal en vocaal gemusiceerd.

Na alle feestelijkheden is er weinig tijd voor rust.

De volgende klus wacht: de HUUB DEITZ CARNAVALSREVUE 2017: "BRAAF HAT DE NAAS AAF".