

PLAATSELIJK NIEUWS

MEMORABELE CECILIA-VIERING

**KON. HARMONIE ST.CECILIA 1836 VAALS
CECILIA-ZATERDAG: GERHARD SPORKEN
ERE-DIRIGENT EN GEMEENTELIJKE
EREPENNING IN ZILVER**

5 Zilveren jubilarissen, Claudia Delnoye-Crumbach, Stephanie Herff-Crumbach, Rico Schijns, Jacques Lux en dirigent Gerhard Sporken. Jacques Lux werd verleden jaar al verguld met het EREBESTUURSLIDMAATSCHAP en deze keer viel dirigent Gerhard Sporken naast het EREDIRIGENTSCHAP (de tweede in de 180-jarige geschiedenis van de harmonie) de bijzondere eer van de EREPENNING IN ZILVER VAN DE GEMEENTE VAALS te beurt. President Jo Kern preees de jubilarissen voor het vele extra werk dat zij verzetten naast het musiceren, waarbij moederschap, vaderschap, verhuizen naar elders of het tellen der jaren geen beletsel vormden. Extra aandacht was er voor het onwaarschijnlijke doorzettingsvermogen van Gerhard Sporken, die na een lange revalidatieperiode de gevolgen van zijn zware ongeval zodanig te boven kwam dat hij het dirigeerstokje weer kan hanteren. Reeds tijdens een bezoek aan de Rehaklinik Marmagen, waar Gerhard Sporken verbleef, bleek naast zijn inzet, zijn doorzettingsvermogen, ook zijn optimisme en zijn humor nog onverminderd aanwezig. Het geschenk van de harmonie voor haar dirigent was een symbolische verwijzing naar de plek die deze dirigent bij de harmonie inneemt: een grote foto op canvas van Gerhard Sporken in vol ornaat als levend standbeeld op stenen sokkel met inscriptie. Ook burgemeester van Loo toonde zich bijzonder verheugd dirigent Gerhard Sporken weer terug te midden van zijn harmonie te zien. Hij werd door beide sprekers geschetst als een dirigent die niet alleen voor de harmonie, maar ook voor de gemeenschap Vaals grote verdiensten heeft door samen met die harmonie "de moeziek" te ontwikkelen tot een veelzijdige, creatieve, in, met en voor de gemeenschap functionerende vereniging. Na 25 jaren is de Erepenning in zilver dan ook een passende en verdiende onderscheiding. Gerhard Sporken zelf: "25 jaar is enerzijds wellicht lang, wellicht te lang voor een dirigent, maar de harmonie van Vaals, de 'Moeziek', ist mir nun mal sehr ans Herz gewachsen". Er volgde een drukke, geanimeerde receptie, waar diverse verenigingen en vele particulieren acte de présence gaven.

CECILIA-ZONDAG:

BEËNE MIT HOOLTS- EN KOFERKLANK

Cecilia-zondag startte traditiegetrouw met de Eucharistieviering in de St. Pauluskerk, waar de harmonie en het Koninklijk Mannenkoor zorg droegen voor de muzikale opluistering. De harmonie voerde haar eigen dialectmis "Beëne mit hoolts- en koferkklank" uit, op tekst en melodie van Jo Kern, met een prachtig en indrukwekkend harmonie-arrangement van Gerhard Sporken. De mis werd speciaal geschreven voor het 175-jarig jubileum en werd nu voor de tweede keer uitgevoerd b.g.v. het 180e jubeljaar, mede ook op speciale wens van "Veldeke Limburg, kring Um Mamelis". De Eucharistieviering kreeg nog een extra feestelijke



lijk tintje door de aanwezigheid van de jarige eeuweling Mevr. Lennartz-Mommer, die door burgemeester van Loo namens de gemeente, door president Jo Kern namens de harmonie en voorzitter John Schwanen namens het mannenkoor werd gefeliciteerd met een bos bloemen. Ook pastoor Broekhoven stak zijn bewondering voor Gerhard Sporken, na alles wat deze had doorgemaakt, niet

onder stoelen of banken. Na de gebruikelijke mars ter afsluiting marcheerde de harmonie naar "haar locatie" Grand-Café ZERA voor een welverdiende koffietafel en het aansluitende fröhschoppen.

JUBILARISSEN

Gehuldigd werden een 3-tal 12½-jarige jubilarissen: Holger Renardy, trouwe gastmuzikant uit Hergenrath, Roland Royen, als gastmuzikant van harmonie Bantholt gestrikt voor de concertreis naar Polen, sindsdien niet meer weg gegaan en inmiddels aange trouwde familie en Patrick Sporken, als jong muzikantje met vader Sporken mee gekomen naar de harmonie en inmiddels gegroeid tot professioneel trompettist en dirigent. De manier waarop hij zich uitstekend vervanger van vader Gerhard toonde tijdens diens revalidatie, blijft voor de harmonie een grote prestatie. Hoe zeer de harmonie zich als een echte, hechte familie presenteert, toonde echtgenote Marie-Louise Sporken door in de dialectmis het koor-octet als sopraan te komen versterken. Gehuldigd werden ook Peter Murer en Paul Meesters die zeer respectabele 65 jaar lid zijn van de harmonie.

HANS PELZER PENNING

Onaangekondigd binnenvallende "politie"-acteurs (Huub Zegers en Jules Lauvenberg) ontmaskerden penningmeester Rob Mehlkop als gesignaleerde "horrorclown" tijdens het jeugdkamp van de jeugdharmone, maar werden gelukkig op het laatste moment gecorrigeerd door president Jo Kern, die de arrestatie op het nippertje voorkwam door de penningmeester te verrassen met de Hans Pelzer Penning:

E VELT NIT ERSJ OOP, JA FLITS MIT OANE HOARE
DIE HATTE VA LOETER DENKE EN RESJNE
IN DER LOOF VAN DE TSIET VERLOARE
MIT DENKE UVVER JELD OESJEVVE,
MÊ OUCH JET VERWARE
UVVER INVESTIERE EN TROTZDEM SJPAARE



HEË WAACHT VEUR OOS UVVER DE KAS EN UVVER DE BANK
IS NIT PIENGELIESJ MÊ HAT OUCH JEE LOUCH IN DE HANK
VUUR DUNT DEM JEDDES JOAR KONTROLIERE
EN MUSSE DAAN JEDDES MOAL FEIERLIESJ ERKLIERE
DAT ALLES SJTEMT WEN VUUR HANT NOA JETSALT
EN DAT ALLES JANS OANE JEHALT
VUUR HANT MIT DEM ALLES AANGERE WIE ENNE PRUTSER
WAT OOS BETRUF JEET D'R PENNING DAAN OUCH DIS JOAR
DIK VERDENG T NOA OOZE FENNEKSVUTSER

Hilarisch was de voordracht van een karakteristiek van dirigent Gerhard Sporken aan de hand van een aantal typische Sporken-oneliners, die in de loop der jaren tijdens de repetities door Marco Fröhling werden genoteerd.

Welverdiende dank was er ook voor Zera-directie Elfi en Didier en hun personeel voor de gastvrijheid, samenwerking, medewerking, service en bediening. Uiteraard werd er tot in de latere uurtjes uitgebreid instrumentaal en vocaal gemusiceerd.

Na alle feestelijkheden is er weinig tijd voor rust.

De volgende klus wacht: de HUUB DEITZ CARNAVALSREVUE 2017: "BRAAF HAT DE NAAS AAF".