

zat 29/10
2016 &
zon 30/10

180 JAAR

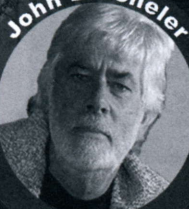


**Koninklijke Harmonie
St. Cecilia 1836 Vaals**

Clermoretti

“Soirée Haus Blumenthal”

John Bröcheler



Bariton

Fenna Ograjensek



Sopraan

Peter Petrov



Piano

kaarten te koop bij

(GE)SCHENK

Maastrichterlaan 25a te Vaals

Grand-café ZeRa

Pr. Willem Alexanderplein 1 te Vaals

alleen zitplaatsen à € 12,50

“Clermoretti, soirée haus blumenthal”

VAAALS - De Koninklijke harmonie St. Cecilia 1836 Vaals presenteert op zaterdag en zondag 29 en 30 oktober a.s. onder deze titel in zaal “De Obelisk” een concert met gevarieerde, en zeer aansprekende muziek van niveau, passend bij een “verhaal” vrij bedacht en geschreven door Jo Kern. Een drama per musica, compleet met zangsolisten, pianosolist, acteurs, dansers in historische kostumering en dito decor.

Johan Arnold von Clermont krijgt van O.L.Heer de gelegenheid samen met zijn echtgenote voor 1 dag uit het mausoleum te stappen en in de tuin van zijn buitenverblijf “Haus Blumenthal” enkele belangrijke gasten (“tijdgenoten”) naar keuze te ontvangen. Hij heeft gekozen voor Napoleon Bonaparte, Tsaar Peter de Grote en Wolfgang Amadeus Mozart.

Johan Arnold van Clermont heeft tijdens de laatste jaren van zijn leven samen met zijn huisarchitect Joseph Moretti zijn buitenverblijf Haus Blumenthal ontworpen en gebouwd. Hij heeft er zelf slechts enkele maanden als buitenverblijf (Lustschloss) gebruik van kunnen maken. Zijn echtgenote was toen al jaren geleden overleden (50 jaar jong). De von Clermonts waren van oudsher gewend gasten te ontvangen. In hun Stammhaus

(gemeentehuis Vaals) en de bedoeling was ook later in Haus Blumenthal. Dat is er slechts gedeeltelijk van gekomen.

Von Clermont leverde stof voor de uniformen van Napoleons leger en Napoleon (als groot bewonderaar van Karel de Grote) roofde weliswaar uit diens schatkamer in Aken, maar bracht wel zijn troon terug naar Aken. Mozart heeft op een van zijn reizen deze omgeving aangedaan. Of hij ook hier heeft overnacht blijft een beetje wazig.

De dialogen zijn meest kort maar krachtig van stof, toegespitst op de specifieke karakters en de historie van de personen in het verhaal en hun gemeenschappelijkheden en tegenstellingen. De arrogantie van Napoleon, zijn expansiedrift en zijn ondergang. Peter de Grote als veldheer, maar ook als cultuurbewaarder in zijn land, zijn muzikale voorkeuren en ook als timmermansleerling in Zaandam en als grossier in “het kinderen maken” (16, von Clermont overigens 13). Mozart als wonderkind, als bereisd muzikant en grossier in muziekwerken. Hierbij zijn Von Clermont en echtgenote als gastheer en gastvrouw de gangmakers in de gesprekken.

De gekozen muziekstukken passen bij de ingrediënten van dit verhaal. Mooie, goede in het gehoor liggende melodieën, instru-

mentaal en vocaal. Voor elk wat wils. Zoals o.a. uit het oeuvre van W.A. Mozart de prachtige melodie “Elvira Madigan” en een tweetal aria's uit “Le Nozze di Figaro”,

muziek uit de musical “Les Misérables” van Schönberg, Russische muziek, maar dan in een speciaal swing-jasje, de “Klompdansen”

Lees verder op pagina 17 >

Vervolg van pag. 15: Clermoretti

uit "Zar und Zimmermann" en als groot en spectaculair muziekwerk Gershwin's "Rhapsody in Blue" met pianist Peter Petrov aan de grote concertvleugel. De harmonie heeft zich vergewist van een drietal vooraanstaande solisten: bariton John Bröcheler, sopraan Fenna Ograjensek en pianist Peter Petrov.

Rolverdeling

Johann Arnold von Clermont:
Jo Kern / zijn echtgenote Maria

Elisabeth. Sophie Emminghaus:
Ellen von Wintersdorf. Napoleon Bonaparte: Bert Vandenberg. Tsaar Peter de Grote: John Bröcheler. Wolfgang Amadeus Mozart: Peter Wyenberg. Muzikale leiding: Patrick Sporken.

Wie de "gewone" concerten en de revue's van de harmonie kent, weet hoezeer de harmonie aandacht besteedt aan de uitvoering en alle details die daarbij horen. Ook dit concert krijgt in hoge mate deze aandacht. Het verhandelend concert is zeer zeker geen

zware kost, maar zal voor de toeschouwers een lust voor oor en oog zijn. Er zijn slechts 2 voorstellingen in theateropstelling. Het aantal plaatsen is dus beperkt. Alleen zitplaatsen à € 12,50. Voorverkoop: ZeRa, Pr. Willem Alexanderplein 1 en (GE)SCHENK, Maas-trichterlaan 25a.