

## PLAATSELIJK NIEUWS

## JUBILEUMCONCERT "HISTORIA MOEZIEKA"

Afgelopen weekend trakteerde de 175 jarige Koninklijke Harmonie St. Cecilia de Vaalsenaren op een prachtig jubileumconcert dat de titel meekreeg: "Historia Moezieka". In de historie zal het naast het "Clermoretti" concert het meest spraakmakende optreden zijn van de Harmonie.

Het werd een concert waarin de afgelopen 175 jaar in herinnering teruggebracht werden.

Een reis door de tijd, die door de figuur van "Vadertje tijd" gekleed in een lang gewaad, lange grijze haren en een lange baard chronologisch aan elkaar gepraat werd.

Wie zou dit beter kunnen dan de eigen president van de Harmonie Jo Kern. Op zijn bekende superieure manier vlocht hij de geschiedenis van de Harmonie en van de belangrijkste gebeurtenissen in de wereld aan elkaar. Hij liet daardoor zien dat de reis door de historie van de muziek niet op zichzelf staat maar door de geschiedenis beïnvloed wordt. Ter ondersteuning werden op 2 grote schermen ook lichtbeelden vertoond over het moment waar de tijd zich bevond.

De Koninklijke Harmonie St. Cecilia 1836 en de Kon. Erkende Harmonie St. Catharina, Lemiers musiceerden gezamenlijk.

Dirigenten Gerhard Sporken van de "Moeziek" en Loek Paulissen van "St. Catharina" wisselden elkaar af. Solistische medewerking werd verleend door eigen leden en door John Bröcheler, Guido Staps, Elisabeth Selle, Fred Deitz en Ye Li Zhang.

Als eerste werden de drie uniformen getoond die de jubilerende Harmonie in die 175 jaar gedragen heeft. Marco Fröhling, John Pelzer en Maurice Delnoye begroetten in deze uniformen het publiek met het lied: "Hallo, wie jeet et".



Daarna startte de reis vanaf de "jrundoengsverzammeloeng" in 1836. Omdat Vaals toen nog Belgisch grondgebied was begon men toen als Belgisch harmonieke onder de naam: "Harmonie te Vaals". De eerste tijd werd er alleen tijdens processies gemusiceerd. De harmonieën speelden daarom de Processiemars nr. 4. Velen zullen die herkend hebben, want deze mars werd ook jarenlang gespeeld als de communicantjes naar de kerk begeleid werden.

Hierbij werden oude lichtbeelden vertoond met heel wat bekende gezichten uit de vroegere jaren van de Harmonie. 1837 was ook de tijd van Keizerin Elisabeth van Oostenrijk. Dit tijdsbeeld werd vertolkt door de sopraan Elisabeth Selle met het lied "Ich gehör nur mir".

Uit het eerste concert waarvan de muziekstukken nog in het bezit zijn van de Harmonie komt de mars: Weltumsegler. In het jaar 1851 triomfeerde Giuseppe Verdi met zijn opera "Rigiletto". Op de Vaalser Bühne werd uit deze opera het lied "Tutte le feste a tempio" vertolkt door John Bröcheler, bariton en Elisabeth Selle, sopraan.

Jules Verne, die in zijn boeken een reis naar de maan voorzag, was aanleiding voor het lied "Fly me to the moon", op meesterlijke wijze gezongen door onze Vaalser Frank Sinatra: Henk van de Berg.

De "Kaiserwalzer" van Johann Strauß werd door de harmonieën gespeeld om aan te tonen dat in de jaren 1876 de grote componisten Jack Offenbach en de Fam. Strauss bepalend waren voor de muziekgeschiedenis van die tijd.

In 1886 vierde de Harmonie haar 50 jarige bestaan. Hun eerste Vaandel is nu nog in de Obelisk te bewonderen.

1895: het jaar van de stomme filmindustrie werd door Ye Li Zhang door ontroerend mooi vioolspel "Limelight" uitgebeeld.

In 1901 bezocht de Harmonie van Vaals Luik en in 1902 werd een bezoek aan Spa gebracht. De eerste processie in het Bloemendalpark van de zusters Sacre Coeur werd door de harmonie opgeluisterd in het jaar 1904.

Ook in het jaar 1904 werd de Aussichts-turm geopend. Organisator was de "Verschönerungsverein" te vergelijken met de VVV van nu. De Harmonie deed daar niet aan mee omdat ze niet betaald werden. Ook de harmonie van Lemiers speelde niet maar Vijlen deed wel mee.

Uit protest voor deze weigering werd in dat jaar een tweede harmonie opgericht "Muziekvereniging Ned. Hoogste Berg". Deze zijn echter maar een aantal jaren actief geweest.

In 1911 werd het 75 jarige jubileum uitgebreid gevierd en in 1920 ontving de Harmonie voor het eerst een gemeentelijke subsidie van fl. 100,00.

Als tegenprestatie moesten ze wel 5 concerten geven. In 1936 vierde men het 100 jarige jubileum en John Bröcheler, Maurice Delnoye, Henk van de Berg en Jo Kern zongen samen: "Di Provenza il mar, il suol" uit La Traviata.

In die jaren ontstond ook het idee voor het oprichten van een koperensemble om tijdens de kerstnacht kerstliederen te spelen op de hoeken van de straat. Dit werd een traditie die tot heden in ere gehouden is. Dit werd uitgebeeld door een groep genaamd de "Ieshillije" die het kolderieke lied opvoerden van de Höhner: "Hillich Ovvend op der Dom".

In 1937 werd o.a. het Glenn Miller orkest opgericht. De harmonieën speelden daarom het bekendste stuk van dit orkest: "In the mood".





Vanwege de oorlogsjaren speelde de Harmonie in 1941 hun laatste concert en in 1942 was de laatste repetitie. Vergezeld van filmbeelden uit de film "Soldaat van Oranje" speelden de harmonieën een thema uit deze film. In 1944 op 19 okt. werd Vaals bevrijd. De Harmonie speelde het "Oranje boven en nog enkele leuke feestmelodieën" in het hoofdstuk "Holland jubelt".

In 1945 werden de eerste 3 jeugdleden verwelkomd. In 1950 was de eerste tv. uitzending en de jaren erna was Elvis Presley wel een van de bekendste Rock zangers. De Vaals Elvis Presley: Maurice Delnoye vertolkte het lied "Rock around the clock".

De oorlogsjaren in Vietnam werden in herinnering gebracht door een stuk uit Miss Saigon ook begeleid van lichtbeelden die de wereld schokten.

"Penny Lane" werd gespeeld omdat in 1960 de Beatles in opkomst waren en van grote invloed geweest zijn op de popmuziek.

In 1960 kreeg Lambert Erven de Gouden Narrekap uitgereikt en om hem te eren liet men een originele geluidsopname horen van een fragment uit zijn voordracht. Op 21 juli 1969 landt Appolo op de maan, daarom brengt de sopraan Elisabeth Selle de "Song to the moon" uit Rusalka.

1974 reed de laatste Kleinbahn vanuit grens Vaals naar Eilendorf en ook dit gebeuren werd met originele lichtbeelden aan het publiek vertoond.

Fred Deitz kwam in dat jaar de harmonie versterken en groeide uit tot Professor Trompettist. Hij speelde het imposante "Colors" op zijn trombone.

In 1977, na ruim 141 jaar, kwam het eerste vrouwelijke lid in de Harmonie en Guido Staps zingt het mooie "One" van de Ierse rockband U2.

In 1966 brengt de harmonie hun eerste LP uit met de titel "Muziekfestijn". De harmonie speelt dan het aanstekelijke stuk "Hootenanny".

In 1989 volgt Gerhard Sporken de toenmalige dirigent Jean Herzet op. Daarmee is Gerhard Sporken, die nog steeds dirigent is, de tot nu toe langst dirigerende dirigent. In 1999 doet de Harmonie mee aan het Bondsconcours en halen daar een eerste prijs met lof der jury.

o.a. met de "Pagan Dances". Dit muziekstuk werd nu ondersteund door 3 slagwerkers afkomstig van de Robert Schumann Hochschule en daar opgeleid worden door professor Bert Flas uit Vaals, waar hij als lid van de Vaals Harmonie zijn carrière als slagwerker begon.

In 2003 wordt de lang verwachte uitvoeringszaal "De Obelisk" geopend en de carnavalsconcerten krijgen ieder jaar weer meer het idee van een muzikale revue. Vanwege de indrukken van de reis van de Harmonie naar Polen en het muzikale eerbetoon in Birkenau/Auschwitz klinkt de toepasselijke muziek uit Schindler's List met violiste Le Yi Zhang, vergezeld van lichtbeelden gemaakt tijdens dit eerbetoon.

Als herinnering van het concert met "Rowwen Hèze" in 2005 herhaalde Marco Fröhling nog eens het lied: "Auto, Vliegtuig"

Als mooiste uitvoering herinnerde Vadertje tijd toch nog eens aan het "Clermotti" concert in 2008.

Als herinnering aan dit concert de indrukwekkend en ontroerende uitvoering "Meditation" door violiste Le Yi Zhang.

Hierna neemt "Vadertje tijd" Jo Kern, afscheid met het lied "Adtschuess" van De Höhner. Hij heeft mede dankzij het secure werk van de secretarissen die in die jaren de geschiedenis van de harmonie op papier vastlegden de tijd nog eens voorbij kunnen laten gaan. Hoe het toen was 175 jaar geleden en nu. Dan komen de Jeugdleden op en zingen het prachtige lied van Michael Jackson: "Heal the World".

Samengevat een uniek concert een onvergetelijk mooie muzikale avond met zoveel diversiteiten aan muziekstukken waar heel zeker enorm hard voor gerepeteerd is. Maar waar de bezoekers nog lang van zullen nagenieten. En dat zeker een bijzondere aandacht zal krijgen in het geschiedenisboek van de Harmonie.

De dank en de bewondering voor de jubilerende Koninklijke Harmonie St. Cecilia 1836 liet het enthousiaste publiek blijken door een langdurig applaus.

U.T.

**Samstag, den 29.10.11;**

**10.00-18.00 Uhr in Vaals:**

**Haushaltsauflösung mit**

**Wohnungströdelmarkt wg. Sterbefall**

**Alles muss raus -**

**zu günstigen Preisen!**

Wohnzimmermöbel,

Antiker Bauernschrank, E-Herd,

Kleiderschrank, alte Ledercouch,

diverse Schränke + Regale,

Große z.T. hochwertige Puppensamm-

lung incl. Schildkrötpuppen, z.T. hochwer-

tiger Trödel, Advents- u. Weihnachtsdeko,

CD's, Platten, Videos, Gläser, Geschirr,

Mikrowelle, Kleidungsstücke, Bücher und

vielen mehr.

**Anschrift: St. Jozefplein 48 in Vaals**