

Cecilia Vaals 175 jaar springlevend

BLAASMUZIEK

Door onze redactie

Tien Vaalser mannen staken op 12 mei 1836 de koppen bij elkaar om een harmonie op de been te brengen. Deze week werd de oprichtingsvergadering nog eens dunnetjes overgedaan. Tien mannen met de namen van de toenmalige oprichters en gehuld in authentieke kledij speelden in een vrij verzonnen verhaal na hoe de oprichting van de koninklijke harmonie Sint Cecilia uit Vaals zich destijds mogelijkterwijs heeft voltrokken. Het toneelstukje werd omlijst met blaasmuziek uit de oude doos gespeeld door enkele mannelijke leden. Tja, want vrouwen waren in die tijd niet welkom bij de harmonie. Dat is nu, 175 jaar na dato, wel anders. De harmonie staat met beide benen in de

Vaalser samenleving en is nog net zo springlevend als in het prille begin. Zo trekt de carnavalsrevue ieder jaar vier uitverkochte zalen.

Het naspelen van de oprichtingsvergadering vormde de start van de jubileumfestiviteiten die verdeeld over twee blokken over de Bühne gaan. Het eerste feestweekende opent zaterdag 14 mei met een feestavond met het orkest Wir sind Spitzel en entertainer Dieter Koblenz. Zondag 15 mei luistert de jubilaris, samen met het Vaalser mannenkoor in de Sint Pauluskerk, de nieuwe dialectmis Beëne in hoolts- en kooferklink (bidden in hout- en koperklink) op. Om 18.00 uur is de jubileumreceptie in zaal De Obelisk te Vaals met huldiging van diverse jubilarissen.

Het jubileumfeest sluit op 22 en 23 oktober met een jubileumconcert met de titel Historia Moezieka waarin de hoogtepunten uit de geschiedenis van de vereniging muzikaal en visueel de



Koninklijke Harmonie Sint Cecilia 1836 Vaals

De 175-jarige Koninklijke harmonie Sint Cecilia uit Vaals. foto Kaldenbach Vaals

revue passeren. Medewerking verlenen harmonie Sint Catharina Lemiers, sopraan Elisabeth Selle, bariton John Bröcheler, zanger en gitarist Guido Staps, trombonist Fred Deitz en violiste Le Yi Zhang.