

VAALS

1836 - 2011

**DE MOEZIEK VIERT JEBOERTSDAACH !!
DE JUBILARISSEN:**

De harmonie eert in haar jubileumjaar maar liefst 8 jubilarissen:

Peter Murer	60 jaar
Paul Meesters	60 jaar
Herbert Bülles	50 jaar
Huub Zegers	40 jaar
John Pelzer	40 jaar
Walter Jongen	40 jaar
Frans Schmetz	25 jaar
Marco Fröhling	25 jaar

PETER (PIP) MURER

Peter (Pip) Murer zonder "de moeziek" en "de moeziek" zonder Pip Murer, ze zijn beide bijna ondenkbaar. Reeds 60 jaar spelend lid, nog steeds besturend en organisatorisch actief met nog steeds niet nalatende ijver, is Pip Murer een verenigingsman zoals elke vereniging zich die wel zou wensen. Bestuurlijk gevormd en ervaren door zijn dagelijkse managende werk bij Philips met vele buitenlandse missies en zijn bestuurlijke inzet voor de Rabobank was hij voor de harmonie natuurlijk Gelukkig heeft de harmonie reeds al die jaren van zijn bestuurlijke kwaliteiten mogen profiteren, waarvan zijn 35-jarig (!) secretarisschap wel het meest in het oog springt. Deze functie vulde hij met grote accuratesse in, getuige zijn prachtige tot in detail verzorgde jaarlijkse kroniekverslagen Zijn inzet met ziel en zaligheid voor het tot stand komen en in stand houden van een sterke Club van 100 is van buitengewone waarde. Naast al zijn bestuurlijke en organisatorische inzet was Pip Murer ook steeds muzikaal inzetbaar. Talloze eucharistievieringen luisterde hij met zijn bariton op, Meer dan 50 jaar trok hij mee met het koperensemble tijdens de kerstnacht.

Zijn kwaliteiten bleven natuurlijk ook buiten de harmonie niet onopgemerkt. Bij de Stichting Evenementen Vaals vervulde hij een voortrekkende rol bij evenementen als de "Kunstweek", "Rowwen Hêze" en zijn kroonjuweel "Clermorette". Peter Murer werd voor zijn verdiensten reeds vele malen onderscheiden, uiteraard door de harmonie zelf met ere-bestuurslidmaatschap, door de Limburgse Bons van Muziekgezelschappen met insignes in zilver en goud, met de gouden speld door de Rabobank, met de gemeentelijke onderscheiding in zilver en last but not least de Koninklijke onderscheiding in de orde van Oranje Nassau.

PAUL MEESTERS

is het prototype van een verenigingsman, die ooit de muziekbeoefening als hobby, de klarinet als zijn instrument en de harmonie als zijn vereniging koos en die vanaf dat moment tot op de dag van vandaag zijn keuze uitermate trouw bleef en daarin als voorbeeld kan dienen voor elk lidmaatschap van welke vereniging dan ook. Voor instromende jonge leden was en is hij een voorbeeld: Kiezen voor een vereniging met al zijn consequenties. Hij ambieerde nooit een bestuursfunctie, maar moeten bestuursbesluiten middels mankracht en hand- en spandiensten worden uitgevoerd, was hij er altijd.

Na een periode van 55 jaar als spelend lid heeft Paul het stokje overgedragen aan de jongere garde, die hij in hun beginjaren aan de hand heeft genomen en is hij benoemd tot erelid van

de harmonie. Zijn kracht is wellicht zijn bescheidenheid: Hij is kritisch, maar schreeuwt het niet van de daken en doet zijn zegje op de juiste plek en op het geschikte moment. Hij viel op door zijn trouwe aanwezigheid om muziek te maken of om voor de vereniging te werken, niet door minder belangrijke bijzaken. Hij is een van die mannen, waaraan je daarom zo makkelijk voorbij zou gaan, terwijl zij het juist zijn die de complimenten verdienen. Naast zijn lidmaatschap van de harmonie is hij ook samen met o.a. wijlen Hub Deitz en Hans Pelzer in 1954 oprichter van de toentertijd in heel limburg bekende "knapkapel", die hij ook tot het einde toe (1982) trouw bleef. Bij zijn 50-jarig lidmaatschap werd Paul Meesters benoemd tot erelid van de harmonie

HERBERT BÜLLES,

geboren 01-09-1948, is in 1961 bij de harmonie begonnen als trompettist, waarbij hij door-groeide tot de rol van 1ste trompettist. Herbert is als trompetist ook lid geweest van de in Vaals en omstreken zeer geliefde "knapkapel" en speelde hij meer dan 20 jaar mee in het koperensemble welk menig bruiloft muzikaal opluisterde en traditioneel in de kerstnacht kerstmuziek ten gehore brengt

Het bewust en nuchter omgaan met cijfers tijdens zijn dagelijkse werk bij het CBS zal mede ertoe bijgedragen hebben dat hij in februari 1978 door de leden gekozen werd voor de bestuursfunctie van 2de penningmeester. En vrij kort daarna, in 1982, werd hij door de leden gekozen om een van de oudere en zeer gewaardeerde leden af te lossen op de moeilijke stoel van 1ste penningmeester, welke hij tot 2004 (bijna 25 jaar) vervulde. In deze periode is hij dus ook lid geweest van het dagelijks bestuur en heeft zo mede in alle beslissingen, voor en achter de schermen een belangrijke stem gehad. In zijn functie als 1ste penningmeester heeft Herbert door zijn zuiver en uitgekend financieel beleid steeds ervoor gezorgd dat op de belangrijke momenten voldoende mogelijkheden waren om het beleid waarmee de vereniging tot grote bloei is gebracht, voort te zetten. Noemenswaardig zijn met name de viering van het 150 jarig bestaan in 1986, het RaboProms concert 2000 en de groei van de jeugdharmoonie met alle financiële consequenties van dien: uniformen, opleiding, nieuw instrumentarium, enz. enz.

Na het overdragen van het financiële stokje aan de nieuwe penningmeester werd Herbert benoemd tot erebestuurslid.

HUUB ZEGERS,

is een kind uit een echte harmonie familie. Opa en vader waren lid van de harmonie en hij kreeg "de moeziek" dus al vanaf het begin met de paplepel ingegoten. Het zal dan ook geen verassing zijn dat ook zijn beide dochters lid zijn van de vereniging.

Als 1ste en solo klarinetist, waarbij hij in zijn beginjaren in de harmonie ook deel uitmaakte van de in alle windstreken bekende "Knapkapel", is Huub een van de steunpilaren waar de harmonie muzikaal op kan bouwen. Menig jeugdlid heeft bij de familie Zegers thuis zijn eerste stappen gezet op het gebied van notenleer en klarinet spelen. Op straat neemt hij tevens de verantwoording als "straatdirigent", zodat de

harmonie de juiste muziek ten gehore brengt.

Gezien zijn drive om de jeugd een goede start te geven in de harmonie heeft Huub zitting genomen in het bestuur als jeugdcoördinator. In deze, niet geringe, bestuursfunctie is hij al meer dan 10 jaar verantwoordelijk voor de begeleiding van de jeugddopleiding binnen de harmonie

Naast zijn muzikale en bestuurlijke kwaliteiten, kan de harmonie ook altijd terugvallen op de organisatietalenten van Huub. Hij was onder andere medeorganisator van de roemruchte Moeziek dropping, het eerste Limburgse Rabo-Promsconcert en het ontmoetingsconcert met Rowwen Heze. Hij is ook reeds vanaf het begin een van de organisatoren van de carnavalsconcerten van de harmonie. In het begin waren deze concerten nog een selectie van carnavalsstukken die op een ludieke manier aaneen gepraat werden, maar ze zijn inmiddels gegroeid tot een heuse revue waaraan een jaar voorbereiding vooraf gaat. Naast het feit dat hij, samen met de revuecommissie, deze revue bedenkt en meestal als een van de hoofdrolspelers en zangers op de Bühne staat, neemt hij ook de verantwoording voor de complete aankleding van de Bühne en zaal, waarbij soms zeer creatieve ontwerpen uit de hoed komen.

JOHN PELZER

40 jaar muzikant/klarinetist. Wanneer er naast het serieus musiceren op John Pelzer een beroep wordt gedaan op zijn andere talenten, zijn inzet als zangsolist bij de revue, in vrolijke noten of met gevoelige snaar, dan staat hij paraat. Ook zijn vaardige handen mogen worden aangesproken wanneer ten behoeve van de harmonie de handen uit de mouwen moeten worden gestoken. John maakt reeds enkele jaren deel uit van het bestuur van de harmonie en heeft in die hoedanigheid de verantwoordelijkheid voor het beheer en het onderhoud van de uniformering op zich genomen, zodat de individuele leden en de harmonie als geheel er steeds goed verzorgd op staan. Inmiddels ingeburgerd in zijn huidige woonplaats Bocholtz (lid van de Raad van Elf), is hij "zijn moeziek" trouw gebleven.

VAALS (vervolg)

WALTER JONGEN

40 jaar actief muzikant/klarinet-tist, vaste waarde bij de 1e klarinetten. Door zijn wisselende diensten is het voor hem steeds passen en meten. Maar de tijd en energie voor "zijn moeziek", in concert of op straat, wordt steeds gemaakt. Altijd beschikbaar, zich aanpassend aan wat er in een bepaalde periode gewenst is, bijvoorbeeld als belangrijke steunpilaar bij de jonge 2e klarinetten. Een voorbeeld van verenigings-trouw. Zijn spreekwoordelijke rust is bij Walter evenzo kenmerkend als zijn bescheidenheid. Een muzikant van een soort zoals die broodnodig zijn in een vereniging zoals de harmonie.

MARCO FRÖHLING,

is in de harmonie begonnen als klarinetist, waarbij hij door-groeide tot de rol van 1ste en solo klarinetist binnen de harmonie.

Toen enkele jaren geleden de bezetting bij de saxofoonsectie erg dun was, heeft Marco de uitdaging aangenomen om te wisselen naar de altsaxofoon. Dit is een succesvolle wissel

gebleken, wat blijkt uit het feit dat hij binnen de saxofoonsectie in korte tijd groeide tot 1ste en solosaxofonist.

Naast het bespelen van een instrument heeft Marco ook reeds op jonge leeftijd zitting genomen in het bestuur van de harmonie, waar hij begon op de functie van 2de secretaris en 2de penningmeester (4 jaren). Na het aftreden van secretaris P. Murer heeft Marco de functie van 1ste secretaris overgenomen die hij, met een korte pauze, tot op heden bekleedt. Hiermee is hij een van de langst zittende secretarissen binnen de harmonie. Als 1ste secretaris onderhoudt hij de contacten met communale en kerkelijke overheden en de regionale contacten in de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen. Naast het secretariaat heeft Marco ook het instrumentenbeheer binnen de vereniging onder zijn hoede genomen, om zorg te dragen dat de harmonie en met name de jeugdleden steeds over kwalitatief goede instrumenten kunnen beschikken.

Naast zijn muzikale en bestuurlijke kwaliteiten, kan de harmonie ook bij Marco altijd terugval-len op zijn organisatietalenten. Hij was ook een van de medeorganisatoren van de roemruchte Moeziek dropping, het eerste Limburgse Rabo-Promsconcert en het ontmoetingsconcert met Rowwen Heze.

Ook is hij lid van de revuecommissie waarbin-nen Marco, naast het feit dat hij samen met de commissie deze revue bedenkt en meestal als een van de zangers op de bühne staat, ook de verantwoordelijkheid neemt voor de financiële revue-boekhouding en de kledingverzorging. Zijn meest actuele wapenfeit is de organisatie

van het 175 jarig jubileum van de harmonie, waarover hij samen met president Jo Kern de al-gehele leiding heeft.

Naast zijn lidmaatschap van de harmonie is Marco geen onbekende in en buiten de ge-meente Vaals. Zo was hij carnavalsprins van de gemeente Vaals in het jaar 1998-1999 en lid van de Vaalser gemeenteraad. Marco is een promo-tor van het Vaalser plat, zijn moederstaal, die hem "koot an et hats" ligt, hetgeen hij met zijn teksten lokaal en euregionaal uitdraagt met de zanggroep "De Ieshillieje". Sedert 2010 bekleedt hij de functie van voorzitter van de commissie van speciale concerten voor het WMC.

FRANS SCHMETZ

Toonbeeld van dienstbaarheid aan de Vaalser gemeenschap. Van jongs af aan actief: de To-neelvereniging Dilletantenbond Vaals, langja-rig lid van de Vaalser gemeenteraad, lid en commandant van de Vrijwillige Brandweer, pre-sident van C.V. "de Raenpiete" en toen 25 jaar geleden de harmonie een beroep op hem deed om een bestuursfunctie in te vullen, heeft hij ook aan deze vereniging zijn kwaliteiten met grote betrokkenheid gegeven. Toen in 1994, in een voor de harmonie moeilijke periode het presi-dentschap vacant werd, heeft hij ook deze klus als ad-interim op zijn eigen manier, wijs, waar-dig, bedachtzaam en kundig tot een goed einde gebracht tot hij in september 1995 het stokje kon overdragen aan de huidige president Jo Kern. Terecht zijn hem in al deze functie de passende koninklijke en gemeentelijke onderscheidingen ten deel gevallen. Voor zijn buitengewone ver-diensten voor de harmonie werd Frans Schmetz benoemd tot ere-bestuurslid.



© Photography Mireille Prange