

De Limburger



Charly (rechts) ontmoet in Central Park Afrikaanse trommelaars. Een gastrol in deze scène wordt vertolkt door de Ghanese percussionist Kwasi Esson Nunoo. foto Johannes Timmermans

Op zoek naar de magie van de muziek

VAALS

DOOR ROB COBBEN

Zingen, dansen en acteren; het was geen dagelijkse kost voor de leden van Jeugdharmenie St. Cecilia 1836 Vaals. Maar na maanden van repeteren lijkt het alsof ze nooit anders hebben gedaan. Dit weekend voeren ze een heuse musical op.

Pats boem. Het doek wordt iets te rap geopend en trekt een paar pepiters omver. Muziekvelletjes dwarrelen over het podium, een blaasinstrument valt op de grond en er klinkt gegniffel.

Het is een van de weinige dingen die misgaan op de voorlaatste repetitie van *Magic Musical*, een ambitieus project van Jeugdharmenie St. Cecilia 1836 Vaals. Chantal Zegers laat zich er niet door van de wijs brengen. Ze speelt de hoofdrol en loopt de bühne op voor de eerste scène. De dertienjarige Vaalse kruipt in de huid van Charly, een Newyorks meisje dat in een antiekwinkeltje een klarinet van een oude jazzmuzikant op de kop tikt en daarmee op zoek

gaat naar de magie van de muziek.

Die speurtocht door *the Big Apple* brengt haar onder meer in *China Town*, *Little Italy* en *Central Park*. Ze ontmoet Chinezen, Italianen, Duitsers, Grieken, joden en afro-amerikanen, die haar allemaal vertellen over hun passie voor muziek; en die muziek laten horen. Maandenlang hebben ze geoefend, de achtendertig jonge muzikanten van St. Cecilia. En inmiddels lijkt het alsof ze nooit anders hebben gedaan dan zingen, dansen en acteren. Morgen gaat het stuk in première, zondag is er nog een opvoering.

Magic Musical is bedacht door Bruno Herff, de Belgische dirigent van de jeugdharmenie. Hij werkte het idee uit samen met zijn Duitse vriendin Steffie Crumbach. Herff schreef de muziek, Crumbach zorgde voor het script. Tijdens het jaarlijkse kamp van de jeugdharmenie, in oktober van het afgelopen jaar, werd de eerste aanzet gegeven. De kinderen lazen het script en verdeelden de rollen. „De reacties waren aanvankelijk afwachtend”, lacht Herff. „Zo van: jeetje, wat veel tekst. En: wat komt er allemaal op ons af? Maar gaandeweg de repetities werd iedereen steeds enthousiaster.”

„Je zag de jongens en meisjes echt groeien in hun rol”, vult Huub Zegers aan. „Kinderen die normaal altijd op de achtergrond blijven, worden expressief en gaan helemaal op in hun rol. Dat is prachtig om te zien.” Zegers is coördinator van de jeugdharmenie en doet de regie van de musical. Zijn hele gezin is in de ban van het theaterstuk: dochter Chantal speelt de hoofdrol, haar oudere zus Wendy is de verhalenvertelster en moeder Marjo zorgt voor technische assistentie. Ook leden van de ‘grote’ harmonie en diverse ouders zijn bij het spektakel betrokken. De decors, de kostuums, de attributen; alles is

gemaakt door Cecilianen. Die hebben daar trouwens de nodige ervaring mee, want St. Cecilia houdt al tien jaar met veel succes een carnavalsconcert dat ook veel theaterelementen bevat. En alle rekwisieten voor die shows worden eigenhandig vervaardigd. „Binnenkort beginnen we met de voorbereiding van het carnavalsconcert voor 2006”, zegt Huub Zegers. Maar deze week is alle aandacht nog gericht op *Magic Musical*. De opvoering duurt twee uur en bestaat uit tien delen. Voor elke scène wordt het podium omgebouwd. Chantal Zegers is in haar nopjes

op het podium. „Normaal speel ik alleen klarinet in het jeugd-orkest. Dit is toch effe iets anders. Ik vind ook de afwisseling leuk. Al die verschillende muziekstijlen, er zit heel veel gevoel in en dat spreekt me wel aan.” Ze wil zich wel verder ontwikkelen in het acteren, zegt ze, bijvoorbeeld via de toneelschool. „Maar ja, ik heb natuurlijk wel een behoorlijk accent. Ik weet niet of je daar ver mee kunt komen.” En dan moet ze weer het podium op. Charly gaat naar de subway, voor een ontmoeting met een groep rappers.

Magic Musical wordt morgenmiddag om 12.30 uur opgevoerd voor leerlingen van alle basisscholen uit Vaals, Lemiers en Vijlen. Zondag is er een voorstelling die voor iedereen toegankelijk is. Aanvang om 17.00 uur in De Obelisk. Entree €2,00.