

PLAATSELIJK NIEUWS

KONINKLIJKE HARMONIE ST. CECILIA

1836 VAALS CONCERT "GRENZELOOS"

"(SLAG)WERK IN UITVOERING"

ZATERDAG 19 NOVEMBER 2005

"DE OBELISK" VAALS

Grenzen verleggen, grenzen opzoeken, bijzondere muzikale dingen doen, is de filosofie achter de **"GRENZELOOS"-concerten** van Koninklijke Harmonie St. Cecilia 1836 Vaals. Grenzeeloos zijn wat dat betreft ook de mogelijkheden die het muzikale blaasmuziek-repertoire te bieden heeft. De harmonie heeft deze keer gekozen voor het thema: **"(SLAG)WERK IN UITVOERING"**. Zoals de titel al zegt, zal het slagwerk, al dan niet melodisch, in dit concert een prominente rol vervullen. Bijzondere muzikanten, bijzondere solisten zullen hun opwachting maken. Dirigent Gerhard Sporken is er weer in geslaagd samen met de muziekcommissie een gevarieerd, hoogstaand programma samen te stellen. Muziek van Jay Chattaway, verhalend van de "Mazama"-Indianen, met ongebruikelijke instrumenten en bezwerende gezangen. Muziek van Edward Gregson, "The sword and the crown", rondom de strijd om de macht in Engeland ten tijde van Henry IV. Muziek van Kees Vlak: "African Wild-life", een muzikale impressie van de Afrikaanse savannen, met als bijzondere solist de Ghanese djembé-virtuoos Kwasi Enno Nunoo. Daarnaast te gekke muziek van P.D.Q. Bach, een componist die leefde van 1807 - 1742 (?). Klarinettist Huub Zegers zal soleren in de prachtige "Romance" uit "The Gadfly" van Dmitri Shostakovitch en samen met de Jeugdharmone zal een selectie uit "The Simon and Garfunkel Collection" worden uitgevoerd. Vijf professionele musici, 3 slagwerkers van het Sinfonie Orchester Aachen, Volker Schwenk, Josef Niessen en Andreas Greiter, samen met Bert Flas, slagwerker bij de Düsseldorfer Symphoniker en Bruno Herff aan het orgel, soleren in een spectaculair muziekstuk van Ruud Wiener "Go between". En een klein blazersensemble met twee slagwerkers van de harmonie met Bert Flas als solo-paukenist zijn te horen in het paukenconcert "concertino for timpani, brass and percussion" van Michael Collgrass. Al met al een concert met blaasmuziek en slagwerk van een bijzondere soort, een concert, dat uw nieuwsgierigheid moet wekken en dat wij ten zeerste bij u aan willen bevelen.

De solisten:

BERT FLAS, Vaalsenaar en lid van de Koninklijke Harmonie St. Cecilia 1836 Vaals en daar uiteraard telkens weer graag geziene en gehoorde gast, studeerde slagwerk aan de conservatoria van Maastricht en Keulen. In 1989 won hij de Edmond Hustinxprijs. In 1901 kreeg hij de gelegenheid te studeren in de VS. Zijn carrière begon in 1990 als slagwerker bij het Noordhollands Philharmonisch Orkest. Van 1991 tot 1998 was hij solo-paukenist bij het Sinfonie Orchester Aachen. Gedurende deze periode was hij regelmatig te gast als paukenist bij

verschillende grote orkesten. Sinds 1989 is hij bovendien actief als drummer van de popgroep "Mirage", met welke groep hij op de verschillende continenten furore maakt.

1998 werd Bert Flas coördinator en solo-paukenist bij de Düsseldorfer Symfoniker. Sedert najaar 2005 doceert hij aan de Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf. Bert Flas musicert in het Grenzeeloos-concert van de harmonie samen met slagwerk-collegae uit Aken.

VOLKER SCHWENK, JOSEF NIESSEN en ANDREAS GREITER, leden van het SINFONIE ORCHESTER AACHEN

KWASI ESSON NUNOO streek enkele jaren geleden neer in Vaals en verspreidt vandaar uit inmiddels met veel verve en enthousiasme de Afrikaanse percussie uit zijn vaderland Ghana.

Muziek loopt als een rode draad door het leven van de djembéspeler. Via zijn vader, muziekleraar en leider van het lokale kerkkoor, leert hij de trommelmuziek van de djembé, de doundoun, de talking-drums en de conga's. Eind jaren 70 reist hij naar Europa en via Denemarken en Duitsland, waar hij zijn huidige vrouw ontmoet, belandt hij uiteindelijk in Vaals. Deze weg ging niet over rozen. De immigratiedienst maakt het hem niet makkelijk, maar na een gedwongen verblijf terug in Ghana, waar hij met zijn vriendin trouwt, keert hij terug naar Aken en later naar Vaals. Behalve privé-percussie-lessen geeft hij inmiddels ook les aan diverse scholen in de euregio en werkt hard aan projecten ten behoeve van zijn vaderland Ghana. De jeugdharmone heeft reeds het genoegen gehad met hem samen te mogen werken in hun musical "MusicAll".

Zaterdag 19 november aanstaande om **20.15 uur** in de "Obelisk" aan het Prins Willem Alexanderplein. Entree zoals gebruikelijk: vrije gave. **ATTENTIE: AANVANG 20.15 UUR!**