

PLAATSELIJK NIEUWS
KONINKLIJKE HARMONIE ST. CECILIA
1836 VAALS
KÖNIGLICHE HARMONIE HERGENRATH
CONCERT "ONTMOETINGEN"
Zaterdag 25 juni 2005
"Obelisk" Vaals

Onder het motto **"SPORKEN MEETS SPORKEN"** ontvangt de Koninklijke Harmonie St. Cecilia 1836 Vaals zaterdag 25 juni aanstaande de Königliche Harmonie Hergenrath voor het gezamenlijke concert **"ONTMOETINGEN"** 2005. Deze harmonie staat sedert januari 2004 eveneens onder leiding van dirigent Gerhard Sporken. De Königliche Harmonie Hergenrath werd opgericht in het jaar 1897 en is inmiddels vaste waarde in het Oostbelgische muziekleven en neemt een belangrijke plaats in de wereld van de Belgische blaasmusiek. Regelmatig nam en neemt deze harmonie deel aan concoursen en festivals en sleepte reeds menig prijs in de wacht: o.a. de Gouden Medaille van de Stad Antwerpen, een 1^e prijs met Prädikat van de stad Luxemburg en een 1^e prijs tijdens het Blaasmusiekfestival van Praag. Sedert 1991 behoort deze harmonie tot de hoogste Belgische klasse en wordt gekwalificeerd als "Ensemble mit besonderer künstlerischer Leistung".

DIRIGENT GERHARD SPORKEN, die met deze twee harmonieën in het middelpunt van deze ontmoeting staat, genoot zijn opleiding muziekpedagogiek, harmonieleer, compositie, muziekgeschiedenis en koor- en orkestdirectie aan het Koninklijk Conservatorium in Luik, waar hij sedert 1983 nu zelf docent is. Hij perfectioneerde zijn vaardigheden als dirigent bij professor Julius Kalman in Wenen. Sedert 1980 doceert hij aan de Musikakademie der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens en sedert 1983 is hij als docent voor notenleer, muziektheorie en hedendaagse muziek verbonden aan het Koninklijk Conservatorium van Luik.

Van 1991 tot 1995 was hij docent koor- en orkestdirectie aan het Conservatorium van de stad Luxemburg.

Als componist is Gerhard Sporken niet alleen zeer creatief, maar ook zeer veelzijdig, alhoewel zijn voorkeur zeker uitgaat naar de elektronische muziek. Veel van zijn composities worden regelmatig uitgevoerd en zijn reeds door vele Europese radiostations uitgezonden.

Hij richtte het Orchestre Symphonique des Trois-Franchiers op, waarmee hij spraakmakende uitvoeringen verzorgt. Naast dit orkest leidt Gerhard Sporken de harmonieën van Vaals en Hergenrath en het Cäcilienchor an St. Nikolaus in Eupen en het vocaal ensemble Cantabile.

Gerhard Sporken werkte reeds met o.a. het Nationale Orkest van België, het Philharmonisch Orkest van Luik, Koor en Orkest van de Opera Luik en het Orkest van het Grand Theatre de Reims.

Het repertoire dat de Königliche van Hergenrath tijdens het **"ONTMOETINGEN"**-concert ten gehore zal brengen omvat dan ook o.a. werk van grootheden als James Barnes (Symphonic Overture") en Alfred Reed (zijn prachtige 4^e symphonie) en een romantische compilatie uit de musical **"Elisabeth"** in een arrangement van Johan de Meij.

De andere Koninklijke, gastheer St. Cecilia 1836 Vaals speelt **"Raise of the Son"** van Rossano Galante en **"Rituale"** van Elliot Del Borgo, twee imposante muziekstukken, het zonnige **"Mexican Pictures"** van Francesco Cesarini en de opzwepende **Marcha Mora "Al-Azarch"** van Martinez. Twee superieure harmonieën staan garant voor een afwisselend, pakkend, verrassend en hoogstaand avondje harmoniemusiek.

Ook het derde **"ONTMOETINGEN"**-concert kunnen wij zeer bij u aanbevelen.

Zaterdag 25 juni aanstaande. Uitvoeringszaal **"de Obelisk"**. Aanvang 20.00 uur. Entree: vrije gave.