

PLAATSELIJK NIEUWS
Koninklijke Harmonie St. Cecilia 1836 Vaals
CECILIAFEEST 2004

Na de muzikale begeleiding van de feestelijke intocht van Sint Nicolaas zaterdagmiddag jl., kon voor de harmonie het jaarlijkse Ceciliafeest echt beginnen.

President Jo Kern huldigde in zaal "Suisse" voorafgaand aan de officiële receptie Eric Volders, Henk van den Berg en Toon Bindels met hun respectievelijk 25-, 40- en 50-jarige jubileum. Hij liet zich daarbij begeleiden door Clemens Pelzer op trom en Dieter Winzen op gitaar. De laudatio voor Eric Volders werd "gerapped" als de altijd bezig moeziek-workaholic.

Henk van den Berg werd in marstempo met trombegeleiding toegesproken als de niet meer weg te denken muzikant, die ondanks zijn drukke baan, de vele verre reizen, en daarbij woon-achtig in Venlo-Blerick, zijn moeziek al die jaren meer dan trouw blijft en als aanjager steeds weer voor sjiemoeng zorgt. Toon Bindels werd bezongen voor zijn "sjtools op de moeziek", die hij niet onder stoelen of banken steekt. Mevrouw Alice Frijns onderstreepte daarna nog eens namens de Bond van Limburgse Muziekgezelschappen de bijzondere kwaliteiten en verdiensten van de jubilarissen en decoreerde hen met de bondsinsignes. Daarna volgde een bijzonder drukke en geanimeerde receptie. Tal van afvaardigingen van verenigingen, pastoor Broekhoven die met zijn heel persoonlijke laudatio de lachers op zijn hand kreeg, wethouder van Dijk

namens het College van B en W, vele particulieren, zij onderstreepten de verdiensten van de harmonie en de jubilarissen in het bijzonder, voor de Vaalser gemeenschap. Zeer ludiek en vermakelijk was de voordracht/felicitatatie van Bloemen- en tuinbouwvereniging "Floralia", die via spreekster Liesje Brauers-Voncken niet alleen de drie jubilarissen, maar ook nog Herbert Büles en Huub Gehlen op de hak nam. Voor een speciale verrassing zorgden Henk van den Berg's "chickens" (de saxofoonsectie met Manuela Crutzen, Mariel Pelzer, Eefje Kern, Anja Winkens, Claudia Crumbach, Patty Schouren en Lambert Narinx) met een muzikale aubade en een passend cadeau in de vorm van een levende kip (met soeppakket). Na de receptie volgde een zeer gezellig familiefeest met verrassende voordrachten als intermezzi. Mevrouw Volders, "de mam van der Eric", trok na 20 jaar de stoute schoenen aan een "vertselsje" over zoon Eric als muzikant (a-tonale Attentäter) voor het eerst voor te dragen in origineel Öcher platt. De opmerkingen van de "Nobbere" en haar repliek waren uit het leven gegrepen, de voordracht zo plastisch dat het niet al te moeilijk was je er de figuren daadwerkelijk bij vóór te stellen. Als speciale gasten had de familie Volders Herr en Frau Leuchtenberg, compleet met Leierkasten, uitgenodigd. Het duo zorgde met hun "Öcher moel" voor onvervalste sjiemoeng. En dan mochten natuurlijk ook de "Ieshellije" niet ontbreken. Op hun manier werden de drie jubilarissen "dursj der kakou jetrooke", bezongen ze

26 nov. 2004

"Miss Sauerbraten", Elsje Bülles, die onlangs de Akense onderscheiding "der Mullefluppet" mocht ontvangen en brachten met het lied "mieng moddersproach" een ode aan ons Völser platt. Ondanks het feit dat de zondag met druk programma nog moest volgen, werd er tot in de vroege uurtjes gefeest.

De zondag werd samen met zustervereniging Koninklijk Mannenkoor Cecilia ingeluid met een plechtige Eucharistieviering in de St. Pauluskerk. Het mannenkoor voerde de Missa Cantabile van Kropivcek en Veni Jesu van Cherubini uit, de harmonie speelde o.l.v. Fred Deitz diens bewerking van een Duits lied, Michael Jackson's "Heal the world" en "A new barock suite" van Huggins. De harmonie sloot de Eucharistieviering traditioneel af met een pittige mars. Na de mis begaven beide verenigingen zich in feestelijke optocht naar "de Obelisk" waar de koffietafels wachtten. Tijdens het nuttigen van koffie en broodjes waren er bij de harmonie zoals gebruikelijk nog enkele officiële zaken af te werken. Allereerst werd Marijn Kern gehuldigd voor haar 12 ½ -jarig lidmaatschap. Zij ontving uit handen van secretaris Huub Gehlen de bijbehorende oorkonde. Fred Deitz voor zijn arrangementen, Ulla Dela en Hans Bülles voor hun organisatie van de Polenconcertreis, Joop Trott voor zijn medewerking aan het carnavalsconcert, werden door president Jo Kern speciaal bedankt voor deze bijzondere verdiensten. Ook de heer en mevrouw Hombsch, die vanwege werkzaamheden voor het Promsconcert niet aanwezig konden zijn, werden in deze dank voor hun medewerking aan het carnavalsconcert betrokken. De Jeugdharmonie gaf o.l.v. Bruno Herff als intermezzo een mini-concertje. Voor de tweede keer werd de Hans Pelzer Penning toegekend. De eer viel deze keer te beurt aan Herbert Bülles, die onlangs een lange staat van dienst als penningmeester afsloot. De toekenning van de Hans Pelzer Penning vormt voor dit zo belangrijke werk een echte bekroning. Herbert Bülles werd traditioneel "ontmaskerd" door Frans Schmetz. De Jeugdharmonie feliciteerde Herbert Bülles met de "Festwiespolka" en gaf daarmee ook het sein de deuren te openen naar het grand-café en zo de beide Cecilia's te verenigen. Maar niet eerder dan nadat jubilaris Toon Bindels namens zijn collega's feestelingen de hele moeziek-familie had bedankt voor zoveel lof en eer en vooral feestelijke gezelligheid. President Jo Kern mocht nog melding maken van het heuglijke feit dat de kip van Henk van den Berg die ochtend een ei had gelegd, dat echter direct door de "chickens" in beslag werd genomen en op kundige wijze door veilingmeester Huub Zegers werd geveild. Uiteindelijk kwam het ei voor een niet nader te noemen bedrag in het gelukkige bezit van.....Henk van den Berg. De uren die volgden vlogen om. Zingen, musiceren, voordrachten volgden elkaar op. "De mam van der Eric" gaf haar vertelsje nog een keer ten beste, Toon werd nog een keer bezongen, de "Ieshellije" kwamen nog een keer

op de bühne, Jertsje Bülles presenteerde haar repertoire, Peter Schillings, Jos Ortmans en Claus Vanweersch soleerden en Frans Schmetz bezorgde de aanwezigen lachkrampen met zijn sollicitatiebrief van voetballer Herbert Bülles aan de 1^o FC Köln. Alle ingrediënten voor ouderwetse gezelligheid en sjiemoeng zoals die horen bij een Ceciliafeest waren voorhanden. Het feest duurde dan ook tot de late uurtjes. De volgende dag constateerden de drie uitgeslapen jubilarissen: het was een onvergetelijk feest, van de eerste tot de laatste minuut.

JK