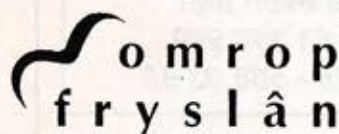


PLAATSELIJK NIEUWS ·
KON. HARMONIE ST. CECILIA 1836
VAALS.

OMROP FRYSLÂN aanwezig tijdens bezoek aan Auschwitz!

Nadat de Kon. Harmonie St. Cecilia 1836 Vaals en alle meegereisde sympathisanten inmiddels met veel enthousiasme hebben kunnen terugblikken op een zeer succesvol verlopen concertreis naar Polen ontving de secretaris afgelopen week een wel zeer bijzondere enveloppe uit Friesland. Behalve een krantenknipsel van een publicatie in de Leeuwarder Courant van 12 juni 2004 en een video-reportage, welke inmiddels reeds is vertoond op Nederland 1, heeft Evert van den Berg als cameraman een brief aan alle leden en sympathisanten van de Harmonie geschreven. Deze zeer emotionele brief is hieronder, omwille van het verzoek van de heer van den Berg tot algemene publicatie aan alle deelnemers, integraal weergegeven.



Geacht bestuur, geachte heer Gehlen, orkestleden en sympathisanten,

*U kent mij niet, ik ken u niet en toch hebben wij en uw harmonie een bijzondere relatie!
Wat wil namelijk het geval:*

Op zaterdag 22 mei jongstleden bezochten wij (40 medewerkers van de regionale omroep Friesland) per bus het voormalige concentratiekamp Auschwitz. Na twee zeer emotionerende dagen in Auschwitz I en II, liepen wij als groep na een uitgebreid bezoek aan Auschwitz Birkenau, via het beruchte spoorwegemplacement terug naar de uitgang. Op dat moment naderde u met uw orkest. In blauw uniform, gedragen spelend. Achter u een grote groep mensen met kransen, op weg naar het monument bij de gaskamers.

Wij allen werden op het perron op een bijzondere manier getroffen door uw optreden en uw stemmige muziek. De emoties bij ieder van ons kregen daar op die vlakte op dat moment de overhand en ik schaam me er niet voor u te zeggen dat wij allen(!) onze tranen op dat moment de vrije loop hebben gelaten. Het was ons enerzijds allemaal teveel, maar anderzijds kon het niet beter.

Waarschijnlijk zonder dat u het weet, heeft uw aller aanwezigheid in Auschwitz een bijzondere betekenis aan ons bezoek gegeven. Juist op het moment dat wij ons bezoek beëindigen en juist op het moment dat wij het nodig hadden, kregen wij door uw langzame marstempo, uw toewijding en uw schitterende muziek de gelegenheid onze gevoelens in stilte te uiten. Verbijsterend wat muziek met een mens kan doen!

Inmiddels zijn we allemaal al lang weer terug in Friesland, maar nog elke dag wordt er over Auschwitz gepraat. En in geen enkel gesprek ontbreekt het optreden van de mensen van uw Koninklijke Harmonie Sint Cecilia. Ik wil u dan ook, mede namens alle reisgenoten, oprecht hartelijk danken voor de extra dimensie die u aan ons bezoek gegeven heeft. Wij zullen dit nooit vergeten!

Als klein blijk van waardering stuur ik u hierbij de documentaire die ik over Auschwitz maakte en die voor ons de aanleiding was om de reis naar dit vreselijke oord (nogmaals) te ondernemen. De hoofdpersoon in de film (de heer Herman Silberberg) is in januari 2004 overleden. Over emoties gesproken: de heer Silberberg was niet meer in staat deze te uiten, zoals hij in de documentaire vertelt. De film is inmiddels twee keer op Nederland 1 uitgezonden, maar de kans is groot dat velen van u hem niet gezien hebben. U mag hem dan ook houden, zodat iedereen de kans krijgt hem te bekijken.

U zou de medewerkers van Omrop Fryslân een groot plezier doen als u deze brief tijdens bijvoorbeeld een repetitie aan alle musici en medewerkers zou willen voorlezen. U heeft met z'n allen veel voor ons betekend, in dat verre Polen, op die zaterdag de 22^{ste} mei!

Nogmaals onze hartelijke dank!

Vriendelijke groet,

*Evert van den Berg
(cameraman/documentairemaker)
Leeuwarden, 15 juni 2004.*