

## PLAATSELIJK NIEUWS

KON. HARMONIE ST. CECILIA 1836 VAALS  
CONCERT "ONTMOETINGEN" zaterdag 10  
juli 2004 in zaal "De Obelisk"

Het **"SYMPHONISCHE BLASORCHESTER  
DER BELGISCHEN EIFEL"** (SBBE) is de  
tweede gastharmonie die de Kon. Harmonie St.  
Cecilia in een reeks van **"ONTMOETINGEN"**-  
concerten zal ontvangen. De reeks begon  
afgelopen jaar 2003 met een ontmoeting met de  
Amsterdamse harmonie "Groot Excelsior",  
waarmee samen een mooi concert werd verzorgd  
in de toen gloednieuwe zaal "de Obelisk". Deze  
ontmoeting zal zijn vervolg gaan krijgen op 16  
oktober van dit jaar als de harmonie een  
tegenbezoek brengt aan "Groot Excelsior" om  
samen te concineren in de Bachzaal (concert-  
zaal) van het Koninklijk Conservatorium in  
Amsterdam.

Voor de gast van de editie 2004 heeft de  
harmonie contact gezocht over de grens en  
aangeklopt bij het **"Symfonische Blasorchester  
der Belgischen Eifel"**, een ensemble, dat werd  
opgericht in 1990 en is samengesteld uit  
getalenteerde muzikanten uit het gebied van de  
Belgische Eifel. Doelstelling van het gezelschap  
is symfonische blaasmuziek van hoog niveau te  
presenteren van klassiek tot modern repertoire.  
Sedert afgelopen jaar staat het orkest onder  
leiding van dirigent **Roland Smeets**, voor de  
Vaalser harmonie voorwaar geen onbekende,  
waar hij als slagwerker en /of hoornist menig  
partij meespeelde.

Het "Ontmoetingen"-programma voor de  
muzikanten van beide verenigingen bestaat uit  
een gezamenlijke speurtocht naar het centrum  
van het Labyrinth op het drielandenpunt en een  
gezamenlijke maaltijd na de generale repetitie.  
Uiteraard zal men ook na het concert nog  
gezellig napraten, maar voor een deel van de  
Belgische muzikanten wacht de volgende  
ochtend alweer de volgende klus, op weg voor  
een concertreis naar de Toscane.

Voor de toch al regionale Koninklijke Harmonie  
St. Cecilia 1836 Vaals, krijgt dit concert  
**"ONTMOETINGEN"** naast het feit van de  
Belgische gasten nog een extra regionaal  
karakter door de ondersteuning van zowel de  
gemeente Vaals alsook het ministerie van de  
Deutschsprachige Gemeinschaft in België.

Daarnaast zij nog opgemerkt dat de harmonie  
laatstelijk voor haar inspanningen ten behoeve  
van de opleiding van jeugdige muzikanten ook  
nog werd beloond met een provinciale subsidie  
in het kader van de Stimuleringsregeling  
Limburgs Vrijwilligerswerk 2004.

Dit **"ONTMOETINGEN"**-concert staat tevens  
in het teken van de opmaat voor de door de  
Stichting Kunstevenementen Vaals georgani-  
seerde **KUNSTWEEK VAALS 2004**, van welk  
programma dit galaconcert deel uitmaakt.

Het programma van de Belgische gasten bestaat  
uit Edward William Elgar's "Pomp and  
Circumstance" nr. 4, "Seven Inch Framed" van  
Dirk Brossé, "Hymn of the Highlands" met de  
delen 1: "Ardross Castle" en 2: "Dundonnell"

van Philip Sparke, "Leningrad" van Billy Joel,  
de filmmuziek van "The Magnificent Seven" van  
Elmer Bernstein en "Back to the Future" van  
Alan Silvestri.

De Koninklijke Harmonie St. Cecilia 1836 Vaals  
begint en eindigt haar concert met een  
compositie van Alfred Reed, te beginnen met het  
symfonische werk: "Rushmore". Vervolgens  
"Lamentation of the Archangel Michael" van de  
Japanse componist Gemba Fujita, uit de 1<sup>e</sup>  
symfonie van de Nederlandse componist Johan  
de Meij "Lord of the Rings" deel 5 "Hobbits, om  
te besluiten met het spetterende "El Camino  
Real" van Alfred Reed.

Zaterdag 10 juli a.s. dus in uitvoeringszaal "de  
Obelisk" aan het Willem Alexanderplein in  
Vaals. Aanvang van het concert: 20.00 uur.  
Entree: vrije gave.