

12 April 2002

PLAATSELIJK NIEUWS IN MEMORIAM HUBERT DEITZ

Zaterdag jl. heeft de Kon. Harmonie St. Cecilia 1836 afscheid genomen van een goede vriend. Amper 2 maanden geleden was hij nog zeer actief bij de voorbereiding en uitvoering van het Carnavalsconcert, waarbij hij altijd een zeer belangrijke rol speelde, als dirigent, componist en arrangeur.

Hij werd ziek en met een verbijsterende snelheid ging zijn lichamelijke gesteldheid achteruit en overleed op woensdag jl. Een schrale troost is dat hem een lange lijdensweg bespaard is gebleven.

Het leven van Hub stond in het teken van de muziek. Dit bracht hij ook over op zijn 3 kinderen die allen op de een of andere manier in de muziek terecht kwamen.

Voor onze harmonie was Hub in zijn 57-jarig lidmaatschap van onschatbare waarde. Samen met zijn echtgenote Titi stonden zij altijd paraat om de harmonie in alle opzichten te steunen.

Hub kwam al op zijn elfde jaar als spelend lid bij de harmonie. Hij leerde klarinet spelen en dit instrument is hij zijn leven lang trouw gebleven. Hij was langer dan 25 jaar vice-dirigent waarbij hij vele malen bij een concert de dirigeerstok hanteerde als de dirigent verhinderd was. Ook was hij de initiator en mede-oprichter van de befaamde Knapkapel, die in de wijde omtrek en in Duitsland en België zeer bekend was. Hiervan was hij bijna 30 jaar muzikaal leider, componist en arrangeur.

In 1961, na zijn aanstelling als leraar aan de Heyen rath-mavo, het huidige college Rolduc, verhuisde hij met zijn gezin naar Kerkrade. Maar zijn muzikale hart bleef in Vaals en zijn liefde voor de harmonie ook. De kilometers die hij heeft afgelegd tussen Kerkrade en Vaals zijn onvoorstelbaar. Vier keer per week op en neer was heel normaal. Hij had intussen nog de opleiding van leerlingen ter hand genomen en zoals met alle werk dat hij deed, moest dit alles perfect verlopen.

Daarbij was hij nog 25 jaar actief lid van het bestuur. De laatste jaren werkte hij tevens nog als toegewijd archivaris, zeker geen eenvoudige taak bij een harmonie. Het sierde hem dat hij in alle functies ook de jonge leden betrok en hen stimuleerde om in een goede verstandhouding dit werk voor de harmonie te doen.

Hub speelde in het Carnavalsgebeuren in Vaals een grote rol. Zowel bij de opname van de LP Vols pakt oes en de CD Dat woare tsiete had hij de algemene muzikale leiding. Hij werd hiervoor door de Grensülle vereerd met de Orde van de 3 Schteng. Onvergetelijk zijn ook de optredens van het Schtierekwartet tijdens de viering van het gebruikelijke Ceciliafeest.

Een van de hoogtepunten uit zijn doen en laten was de uitgave van de verenigingskroniek die hij t.g.v. zijn 50-jarig lidmaatschap de harmonie aanbood. Een echt monnikenwerk, eerst vertalen uit het moeilijk te lezen Sütterlinschrift in het nederlands en dan beschreven in een boekwerk van 220 pagina's, dit over de periode van 1836 tot 1945.

Bij al dit werk was hij tevens jarenlang lid van het kerkbestuur van de parochie Blijde Boodschap in Kerkrade. Omdat hij bij de kerk woonde verrichtte hij veel hand- en spandiensten in en om de kerk.

Men kan bij Hub werkelijk spreken van een welbestede leven.

Bij zijn 40-jarig jubileum ontving hij de zilveren eremedaille verbonden aan de orde van Oranje Nassau. Bij zijn 50-jarig lidmaatschap ontving hij als eerste Vaalsenaar de zilveren legpenning van de Gemeente Vaals. Door de harmonie werd hij al jaren geleden benoemd als erelid en pas een maand geleden bij zijn vertrek uit het bestuur volgde zijn benoeming tot erebestuurslid.

Wij gedenken Hub met grote dankbaarheid en wensen zijn familie veel sterkte voor de komende tijd. Moge hij rusten in vrede.

Namens de Kon. Harmonie St. Cecilia 1836
Frans Schmetz.