

PLAATSELIJK NIEUWS

JUBILARISSEN KONINKLIJKE HARMONIE ST. CECILIA 1836 VAALS

Tijdens de traditionele jaarlijkse CECILIAVIERING zaterdag 23 en zondag 24 november 2003 huldigt de Kon. Harmonie een tweetal 50 jarige jubilarissen, spelende leden, te weten Dhr. PETER MÜRER, bariton en Dhr. PAUL MEESTERS, klarinet. Twee bijzondere leden, beiden op hun geheel eigen, heel verschillende wijze.

PAUL MEESTERS is het prototype van een verenigingsman, die ooit de muziekbeoefening als hobby, de klarinet als zijn instrument en de harmonie als zijn vereniging koos en die vanaf dat moment tot op de dag van vandaag zijn keuze uitermate trouw bleef en daarin als voorbeeld kan dienen voor elk lidmaatschap van welke vereniging dan ook. Hij was/is er altijd. Voor hem begint de repetitie om 20.00 uur en rekening houdend met het gereedmaken van zijn



FOTO VINDERS
MARKT 19 - 6461 EB KERKRADE

instrument, zit hij dus uiterlijk 10 minuten tevoren op zijn vaste stek.

Hij ambieerde nooit een bestuursfunctie, maar moeten bestuursbesluiten middels mankracht en hand- en spandiensten worden uitgevoerd, was/is hij er altijd. Muziek maken vraagt om kwaliteit. Kwaliteit vraagt om onderhouden van je kundigheid. Kwaliteit van een harmonie vraagt om consequent samen repeteren, je aanwezigheid. Bij een harmonie hoort ook presentatie, ook dat doe je met zijn allen. Al deze zaken staan bij Paul Meesters hoog in het vaandel.

Voor instromende jonge leden is hij een voorbeeld: Kiezen voor een vereniging met al zijn consequenties.

Zijn kracht is wellicht zijn bescheidenheid: Hij is kritisch, maar schreeuwt het niet van de daken en doet zijn zegje op de juiste plek en op het geschikte moment. Hij valt op door zijn trouwe aanwezigheid om muziek te maken of om voor de vereniging te werken, niet door minder belangrijke bijzaken.

Hij is een van die mannen, waaraan je daarom zo makkelijk voorbij zou gaan, terwijl zij het juist zijn die de complimenten verdienen.

Naast zijn lidmaatschap van de harmonie is hij ook samen met o.a. wijlen Hub Deitz in 1954 oprichter van de toentertijd in heel Limburg bekende "Knapkapel", die hij ook tot het einde toe trouw bleef.