

PLAATSELIJK NIEUWS

JAARVERGADERING KON. HARMONIE ST. CECILIA 1836 VAALS

Zondag 3 maart jl. hield de Kon. harmonie St. Cecilia haar jaarlijkse ledenvergadering.

President Jo Kern opende om kwart voor elf de vergadering, die enig oponthoud kende omdat de powerpoint-presentatie, die de vergadering met geprojecteerde tekst en beeld zou moeten begeleiden, het liet afweten. Dat betekende vergaderen op de "ouderwetse" manier, waar de spreker zich slechts van het woord kan bedienen om zijn bedoelingen duidelijk te maken.

Een speciaal woord van welkom was er voor ere-president Willy Caubo en de erebestuursleden Peter Sparla sr. en Frans Schmetz, die door hun aanwezigheid op deze vergadering steeds weer getuigen van het belang van de jaarvergadering, waar het bestuur verantwoording aflegt voor het gevoerde beleid, nieuwe plannen ontvouwt en de leden gelegenheid biedt hun zegje te doen en hun stem uit te brengen daar waar keuzes gemaakt moeten worden.

Er volgde ballotage van een viertal leden, die zich na een jaar adspirantlid nu volwaardig stemgerechtigd lid mogen noemen, Nic Packbeers, Robert Corman, Silvie Corman en Femke Camoes. De ballotage werd zonder op- of aanmerkingen per acclamatie afgehandeld, waarna het verenigingsspelde als bekrachtiging van hun lidmaatschap werd overhandigd.

Na de behandeling van de notulen van de vergadering van 4 maart 2001 was het de beurt aan secretaris Marco Fröhling om de kroniek van het jaar 2001 en het bijbehorende activiteiten-overzicht voor te dragen. Traditiegetrouw doet de secretaris op zijn eigen manier, in zijn eigen stijl, met soms kritische kanttekeningen, soms humoristische kwinkslagen, gedetailleerd verslag van alle wederwaardigheden van het afgelopen jaar. Door deze manier van verslaglegging kunnen latere kroniekschrijvers alles wat historisch interessant is precies terugvinden, gebeurtenissen, repertoire van gegeven concerten, namen, etc. Eventueel toch nog ontbrekende feitjes, ontbrekende namen, worden ter plekke gemeld en aangevuld.

Telkens weer wordt het werk dat de secretaris aan de jaarlijkse kroniek besteedt door de leden zeer gewaardeerd.

Na de secretaris legde penningmeester Herbert Bülles verantwoording af over de financiële huishouding van de harmonie, de stichting, de jeugdharmone en het steuncomité. Financieel leiding geven aan een vereniging, die momenteel rijk is aan aanstormend jong talent in opleiding, met een navenant kostenplaatje, een vereniging die ook duidelijk aan de weg wil blijven timmeren, een vereniging die haar tradities (processies, communies, kerkgangen) hoog wil blijven houden en dienstbaar wil blijven aan het culturele leven in Vaals (Lenteconcert, Karnavalsconcert, optochten, serenades), is een gigantische klus.

Dit vereist een penningmeester die het hoofd koel houdt en de eindjes aan elkaar weet te knopen zonder ontwikkelingen te remmen, intendeel zelfs onder alle omstandigheden te

blijven stimuleren.

In een concoursjaar als het huidige betekent dit voor het opmaken van de begroting, dat alle creativiteit uit de kast moet worden gehaald om aan het onontkoombare concours optimale invulling te geven, zonder al het andere te laten. De vergadering laat met applaus weten het werk van de penningmeester in deze zeer te waarderen.

Het financiële verslag van de jeugdharmone geeft een goed beeld van zowel de inzet om gelden te genereren alsook de ontplooiende activiteiten. President Jo Kern maakt van deze gelegenheid gebruik om de werkgroep, bestaande uit Bruno Herff, Stefanie Crumbach, Marjo Zegers, Anja Winkens en Ramon Bertrand, die o.l.v. Hub Zegers aan de jeugdharmone en de opleiding sturing en leiding geeft, te complimenteren en te danken voor hun inzet. Ook het Steuncomité ontvangt complimenten en dank voor hun inzet en financiële steun voor de vereniging d.m.v. het organiseren van activiteiten en het personeel bijspringen daar waar de vereniging dat nodig heeft.

De kascontrolecommissie, Maurice Delnoye, Ramon Bertrand en Harrie Mommer, bekrachtigt door hun instemming met de gecontroleerde boekhouding van de penningmeester het uitstekende werk van Herbert Bülles. Om met de woorden van woordvoerder Maurice Delnoye te spreken: Men heeft enkele uren besteed om ook maar één onvolkomendheid te vinden, maar men heeft wat dat betreft onverrichterzake moeten toegeven dat alles perfect werd aangetroffen.

Bij agendapunt bestuursverkiezing werd aftredend maar tevens herkiesbaar bestuurslid Herbert Bülles bij acclamatie herverkozen. Voor aftredend en niet herkiesbaar bestuurslid Hub Deitz stelde het bestuur de vergadering voor hem vanwege bijzondere verdiensten, met een korte onderbreking 30 jaar bestuurslidmaatschap in combinatie met zijn jarenlange vice-dirigentschap, zijn vele arrangeerwerk en zijn functie als archivaris, te benoemen tot erebestuurslid van de vereniging. Het voorstel ontving volledige bijval van de vergadering.

Op voordracht van het bestuur werd Anja Winkens na een jaar adspirantbestuurslidmaatschap door de vergadering met algemene stemmen benoemd tot bestuurslid van de harmonie.

Deze benoeming betekent voor de koninklijke harmonie een historisch feit: Voor het eerst in het inmiddels 166-jarig bestaan van de vereniging neemt een vrouw plaats aan de bestuurstafel. Het is voor de tweede keer dat de vereniging in haar bestaan een historisch feit kan vieren met de vrouw als middelpunt. In 1977, dus pas na 144 jaar bestaan, trad Monique Deitz als eerste vrouwelijk lid toe tot het spelende kader van de harmonie, tot dan toe een uitsluitend mannelijk bolwerk, nu slechts 25 jaar geleden.

President Jo Kern fêteerde Anja Winkens bij gelegenheid van haar benoeming met een bloemetje.

Heuglijk feit was bovendien dat Ramon Bertrand

gehoor gaf aan de oproep van het bestuur aan de jongere leden van de harmonie om zich te melden als aspirantbestuurslid om een jaar lang te proeven aan het werken binnen het bestuur om dan wellicht de stap naar een definitief lidmaatschap te maken.

Om nog even bij historie te blijven maakte de president melding van de schenking uit familiebezit van een heel apart verenigings-speldje bestaande uit een speld met een ingekaderd cijfer 60 met aan de top een harp met daaraan loshangend bevestigd een gouden penning met kroontje en met het opschrift: Zur Erinnerung an die feierliche 50-jährige Mitgliedschaft des Herrn Franz Counotte (1877-1927). Het cijfer 60 is er waarschijnlijk 10 jaar later ingezet om het 60-jarig lidmaatschap van Dhr. Counotte te gedenken.

Het volgende agendapunt mededelingen behelsde voornamelijk een tweetal onderwerpen: het zo pas op initiatief van beschermheer John van Dijk gestarte adoptieplan en de voorbereidingen op weg naar de concours-deelname op zaterdag 19 oktober in de Maaspoort in Venlo.

Het adoptieplan is nog slechts te kort in publiciteit om al een echte prognose te kunnen geven van een ja dan nee succesvol resultaat. De eerste oogst geeft echter voldoende reden tot optimisme. De opleiding van momenteel 44 leerlingen, waaraan ouders, gemeente en vereniging hun bijdrage leveren, behoeft daarnaast absoluut aanvullende financiële steun. Het adoptieplan is daartoe een uitstekend middel. De harmonie hoopt dan ook op ruime deelname om financieel weer wat lucht te krijgen. Wie het enthousiasme en het resultaat van de jeugdharmonie volgt zal ervaren dat het een zeer dankbare verantwoorde investering in de muzikale opleiding van jonge mensen en uiteindelijk per saldo in de toekomst van de harmonie is.

Tijdens de jaarvergadering van 2001 besloot de vereniging tot deelname aan het concours van het jaar 2002.

Op basis van muzikale haalbaarheid, maximaal haalbare bezetting en rekening houdend met een keuze voor repertoire dat de harmonie qua sfeer ligt, werd o.l.v. dirigent Gerard Sporken uiteindelijk gekozen voor "Suite from the ballet of Romeo & Juliet" van Sergej Prokofieff en "Bacchanale" van Rolf Rudin.

Het bestuur gaf tijdens de vergadering door de vereniging gewenste duidelijkheid omtrent bezetting, noodzakelijke uitbreiding en het traject dat zal worden afgelegd naar het concours toe. Van dit traject zullen naast de reguliere repetities het aanstaande Lenteconcert, een tweetal repetitiedagen en twee voorconcoursen met jurering (Noorbeek en Eupen) deel uitmaken.

President Jo Kern doet een dringend beroep op alle muzikanten hun verantwoordelijkheid te nemen en goede collegialiteit te betrachten door trouw repetitiebezoek en deelname aan alle t.b.v. het concours georganiseerde activiteiten.

Na deze uitvoerige belichting van de concoursdeelname is het woord aan Hub Zegers

coördinator van jeugdopleiding en jeugdharmonie. Hij bevestigt nog maar een keer dat het werven van nieuwe jeugdleden voorspoedig verloopt en ook de opleiding kwalitatief zijn vruchten afwerpt. Het wachten is nog op meer animo voor het wat zwaardere koperwerk zoals hoorn, bariton en trombone. Ondanks het concoursjaar zal de jeugdharmonie o.l.v. haar dirigent Bruno Herff toch weer de gebruikelijke activiteiten ter hand nemen, zoals concertjes, deelname aan de Üllemarkt en het jaarlijkse jeugdkamp. Hij maakt van de gelegenheid gebruik dank uit te spreken naar zijn medecompanen, die met hem aan opleiding en jeugdharmonie leiding geven.

President Jo Kern sluit hier met alle plezier bij aan.

Bij de behandeling van het agendapunt programma 2002 attendeert de president nog speciaal op het feit dat tijdens het Ceciliafeest in november een tweetal leden zullen jubileren, te weten Peter Murer en Paul Meesters, beiden 50 jaar lid van de harmonie.

Tijdens de rondvraag wordt door de leden nog eens attentie gevraagd voor de zorg voor accurate kleding, noodzakelijke marcheerexercitie en trouw repetitiebezoek.

Henk van den Berg maakt melding van zijn voornemen om op uitnodiging van de bevriende harmonie van Duiven samen met Hub Gehlen en Eric Volders in 2003 een concertreis naar Duiven te organiseren.

Tot slot dankt president Jo Kern alle aanwezige leden voor hun constructieve deelname, complimenteert met name de goed opgekomen jonge harmonieleden voor hun aanwezigheid en sluit om 13.00 uur de vergadering.

Jo Kern, pres.