

## PLAATSELIJK NIEUWS

KON. HARMONIE ST. CECILIA 1836 VAALS  
BONDSCONCOURS 19 OKTOBER A.S.  
RODAHAL KERKRADE

De count-down voor deelname aan het bondsconcours in de Rodahal te Kerkrade is voor de Kon. Harmonie heel uitdrukkelijk begonnen.

De inspanningen en navenant de spanningen nemen toe naarmate het moment suprême nadert. De vele uren repeteren die de muzikanten zich de laatste weken moeten getroosten doen een forse aanslag op hun vrije tijd. Een bondsconcours stelt hoge eisen. Zo ook de harmonie zelf, die aan haar stand verplicht een waardig resultaat op de bühne wil neerzetten.

De finale wordt ingezet aanstaande vrijdag 17 oktober om 20.00 uur met een Generale Repetitie/Uitvoering in de grote zaal van restaurant Wilhelminatoren aan de Viergrenzenweg.

Inspeelwerk, verplicht werk en keuzewerk zullen dan voor het laatst door dirigent Gerard Sporken aangeslepen worden, waarna er een rustdag volgt tot de definitieve uitvoering op zondag 19 oktober om 19.20 uur in de Rodahal in Kerkrade.

Als inspeelwerk koos de harmonie voor het eerste deel van de First Suite van Gustav Holst.

Het verplichte werk Pagan Dances van James Barnes is een werk, bestaande uit drie delen, waarin deze componist op muzikale wijze een denkbeeldig tafereel uit de prehistorie in de vorm van een balletscene beschrijft. Deze compositie van James Barnes wordt gekenmerkt door het gebruik van hoogst dissonante harmonische combinaties, steeds herhalende melodische thema's en opzwevende ritmes om zo het uitvoerende orkest de gelegenheid te geven alle registers in de zin van kracht en dramatische klankkleurcombinatie open te trekken.

Een moeilijk werk, maar indrukwekkend, vooral als u kennis hebt genomen van de achtergronden van componist en compositie.

Het keuzewerk Armenian Dances van Alfred Reed is gebaseerd op een vijftal Armeense volksliedjes. De componist Alfred Reed bewerkte deze volksliedjes, enkele uit duizenden, binnen de limiet van de oorspronkelijke sfeer van de muziek, maar schroomde niet om de muziek verder te ontwikkelen, gebruik makend van de harmonische en ritmische mogelijkheden van een groot orkest.

Prachtige eeuwenoude melodieën, van majestueus tot lichtvoetig dansend, een aanwinst voor het repertoire van de harmonie.

Om supporters van dienst te zijn heeft de harmonie via de firma Heinz Rouvroye gezorgd voor gratis vervoer om 19.30 uur vanaf de Beemderlaan naar restaurant Wilhelminatoren en om 22.30 uur weer terug.

Bij een goed resultaat tijdens het bondsconcours aanstaande zondag zal de harmonie recipiëren op zondag 26 oktober van 12.00 tot 13.30 uur in zaal Suisse van de familie Meens.