

PLAATSELIJK NIEUWS

160 JAAR KON. HARMONIE ST. CECILIA
1836 VAALS

De Vaalser harmonie herdenkt dit jaar het feit dat zij 160 jaar bestaat. Alhoewel dit geen officieel jubileum is, wil men in de loop van het jaar hieraan toch enige aandacht besteden.

Als eerste evenement staat op het programma de uitvoering van ons jaarlijks Lenteconcert, dat gehouden zal worden op zaterdag 30 maart 1996 om 20.00 uur in de gymnastiekzaal aan de Lindenstraat. Naast het optreden van de harmonie o.l.v. dirigent Gerard Sporken en de drumband o.l.v. Jo Sonnenschein zal de jeugdharmone o.l.v. Wolfgang Güdden zich voor het eerst in het openbaar presenteren. Wil een vereniging voortbestaan dan is het noodzakelijk dat er jeugdige leden zijn die voor de nodige doorstroming zorgen. Met de vorming van deze jeugdharmone in het afgelopen jaar is hiermee een goed begin gemaakt, waarvan men mag hopen dat de harmonie er in de toekomst de nodige vruchten van zal kunnen plukken. De Lenteconcerten in de laatste jaren mochten zich verheugen in een grote belangstelling. Steeds een volle zaal met aandachtige toehoorders die met een tevreden en voldaan gevoel huiswaarts gaan. De voornaamste reden hiervoor was steeds de gevarieerde samenstelling van het programma. Muziek naar ieders smaak,

maar kwalitatief goed en die iedere luisteraar aanspreekt.

Onder leiding van Gerard Sporken begint de harmonie met de mars Punchinello. Hierna volgt de prachtige muziek uit de ouverture La Forza del Destino van G. Verdi. Vervolgens wordt uitgevoerd de Passacaglia in C, gecomponeerd door onze dirigent Gerard Sporken. Het muzikale hoogtepunt vormt de vertolking van een selectie uit de musical Miss Saigon van C. Schonberg. Dit stuk werd door een Vaalser muziekliefhebber aan de harmonie aangeboden. Na de pauze volgt het optreden van de drumband en de jeugdharmone. Zoals gezegd, beide ensembles zijn voor de vereniging onmisbaar. Dan vervolgt de harmonie weer het programma met lichte muziek. Achtereenvolgens worden uitgevoerd Children of Sanchez, La Passerella di Addio, Matadore en La Playas de Rio. Waarbij vermeld moet worden dat het stuk Matadore gecomponeerd is door de eigen trompettist Chaim Lazovsky.

Dit concert kan alleen maar goed slagen met een volle zaal. Gezien de ervaringen hiermee in de laatste jaren is er een groot vertrouwen dat dit ook dit jaar weer zal lukken. In verband met de grote onkosten zal er als entree een vrije gave gevraagd worden. De harmonie hoopt dan ook dat zij op 30 maart a.s. veel bezoekers mag begroeten.