

Record-aantal bezoekers genieten in Limbricht

Zes promoties bij LBM-concours

Door Cunéra van Lier

LIMBRICHT – Het tweede bondsconcours van de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen heeft zondag, in een tot muziekhall omgebouwde manege in Limbricht, ongeveer 4.000 bezoekers getrokken.

Een record-aantal dat aantoonde dat de concoursen dit jaar erg in trek zijn. Het publiek was niet voor niets gekomen, want er viel muzikaal heel wat te genieten, getuige de hoge puntenscores en niet minder dan zes promoties.

Toen fanfare Abdissenbosch uit Landgraaf om 10.00 uur het concours opende, hielden de toehoorders hun hart vast vanwege de galm die het musiceren begeleidde. Gelukkig werd dat minder naarmate de hal volliep. Toen de ruimte goed was gevuld ontstond er zelfs een vrij goede akoestiek. De Landgraafse muzikanten vielen vooral op door de mooie brede fanfareklank, wat een promotie opleverde naar de 1e afdeling. In de afdeling uitmuntendheid was het vervolgens de beurt aan fanfare St.-Callistus uit Terwinselen. De dirigent was niet overdadig met zijn bewegingen, hetgeen vlak spel tot gevolg had. Technisch en qua samenspel werd er heel verdienstelijk gemusiceerd.

Sittard

Bij de drie harmonieën in dezelfde afdeling speelde de strijd zich voornamelijk af tussen de Philharmonie van Sittard en Melodie der Peel uit Ospel. Eerstgenoemd korps speelde muzikaal, met een redelijke tot goede balans en dynamisch heel gevarieerd, met de kanttekening dat het slagwerk in zijn enthousiasme een enkele keer de rest van de harmonie overspeelde. Met verve werkte ook Ospel zich door de werken heen. Met soepele en gedreven bewegingen wist dirigent Guus Dohmen zijn mensen op te zwepen. Een veelbelovend korps voor de toekomst, mede door de vele jeugdige leden en het goede samenspel tussen dirigent en muzikanten.

Problemen

Koninklijke harmonie St.-Philomena uit Chevreumont had te kampen met stemmingsproblemen, maar het totaalspel was net zoals voor



* St.-Cecilia Vaals: succes in Limbricht.

de twee eerdergenoemde harmonieën reden tot promotie naar de ere-afdeling. In die ere-afdeling vielen tevens de laatste twee promoties van de dag. Fanfare Juliana uit Munstergeleen zette op overtuigende wijze 'Die Brücke am Tay' van Rob Goorhuis neer; de keuze van dit werk door dit korps dwingt respect af. De ronde, doorzichtige klank en de mooie kopergroep van fanfare Concordia uit Einighausen gaf ook hen recht op een plaats in de superieure afdeling én op een beker voor het hoogste aantal punten in de sectie fanfare. De programma-keuze van met name het

verplicht werk 'The Pace-makers' van E. Gregson was heel geslaagd.

Enthousiast

Als laatste vóór de pauze beklommen de leden van de Philharmonie Maasniel uit Roermond het podium. Dirigent René Schrader was enthousiast genoeg, maar kreeg het korps niet echt mee: het klonk wat timide. In de Gershwin-achtige klanken van keuzewerk 'West Sound' van Waignein kwam de kopergroep wel goed voor de dag.

Vaals en Schinveld

In de afdeling superieur beet

fanfare St.-Laurentius uit Leeuwen de spits af. De totaalklank was vol en rond, maar het vlakke en soms rommelige spel deed daar een beetje afbreuk aan.

Van de harmonieën uit Schinveld, Mheer en Vaals – alledrie genoemd naar patroonheilige St.-Cecilia – was die van Mheer duidelijk de mindere. Dit was vooral te wijten aan het gebrek aan balans; koper en slagwerk klonken vaak veel te hard, hetgeen het virtuoze spel en de fraaie harmonieklank niet ten goede kwam.

Spannend werd het ook nog even: Vaals was prachtig van klank en stemming in het verplichte werk 'Symphony X' van Don Gillis. Doorzichtigheid en ritmische markantie maakte dit gecompliceerde werk tot een waar luistergenot.

Het verschil met de uitvoering van dezelfde compositie (maar dan als keuzewerk) door Schinveld viel duidelijk in het voordeel van Vaals uit. Heel jammer voor laatstgenoemde vereniging was de keuze van het tweede werk 'Sinfonia Il Fiume', want de bedoelingen van componist Jurriaan Andriessen kwamen niet uit de verf.

In de puntenwaardering kwam dit onverbiddelijk tot uiting: het verschil tussen verplicht en keuzewerk was liefst 19 punten! Zodoende kreeg Schinveld het hoogste aantal punten in de afdeling superieur.

Met 315 punten werd de Philharmonie Sittard (afdeling uitmuntendheid) echter algemeen concourswinnaar.

Opnieuw succes voor Heuvelland-korpsen

'Koninklijken' uit Mheer en Vaals bevestigen hun klasse

(Van onze verslaggever)

MHEER/VAALS – Gevoelens van 'we hebben het wel gezegd', maar daarnaast ook gevoelens van opluchting. Dat kenmerkte de feestelijke sfeer waarin de muzikanten van St.-Cecilia uit Mheer en St.-Cecilia uit Vaals afgelopen zondagnacht op hun thuisbasis werden ontvangen.

De beide 'Koninklijken' waren naar het bondsconcours in Limbricht getrokken in de hoop op een behoorlijke eerste prijs, de bevestiging van hun muzikale klasse, de bevestiging ook van hun positie in de superieure afdeling. Zij werden in die verwachting niet teleurgesteld. De 302 punten van Mheer, en de 308 punten die de muzikanten uit Vaals bij elkaar bliezen, waren ruimschoots voldoende voor het gewenste resultaat. En dus voor een feestje aan het thuisfront...

Vertrouwen

Voorals in Vaals was er ook alle reden tot feestvreugde. Het valt tenslotte niet mee als je enkele weken voor 'het uur van de waarheid' te horen krijgt dat je vaste dirigent het wegens gezondheidsredenen moet laten afweten. Vervanger Hub Brouwer uit Cadier en Keer wist echter al snel het vertrouwen van de Ceciliaanen te winnen. Terecht, zo bleek zondagavond in Limbricht. St.-Cecilia uit Mheer liet er, wat het feestje betreft, geen gras over groeien. Gisteravond lieten de Mheerder muzikanten zich al uitgebreid fêteren door dorpsgenoten, gemeentelijke en kerkelijke autoriteiten, en niet te vergeten een reeks muziekkorpsen uit de regio. Want een bondsconcours in het Heuvelland betekent ook voor de niet deelnemende muziekverenigingen dat er werk aan de winkel is. Tenslotte hebben goede prestaties van collega's recht op muzikale gelukwensen... Tijdens het voorbije week-einde was het in het Heuvelland dan ook een komen en gaan van harmonieën en fanfares, die de recepties bezochten van fanfare Berg en Dal in Slenaken (een 1e prijs in Venlo) en fanfare St.-Gertrudis in Sint Geertruid (een 1e prijs met promotie, eveneens behaald in Venlo).

Pauken

Cadeaus waren er ook. In Slenaken kreeg de fanfare namens de dorpsgemeenschap nieuwe pauken aangeboden (een geschenk van f 4.300), en ontving dirigent Francois Kool een enveloppe met f 296,50, een gulden voor elk punt dat zijn korps in Venlo veroverde. In Sint Geertruid kreeg de fanfare van de supportersvereniging een muziekwerk cadeau, plus een geldbedrag. Bovendien

Uitslagen bondsconcours Limbricht:

- Fanfare Abdissenbosch Landgraaf, afdeling 2, 302 punten, eerste prijs met promotie.
- Kerkelijke Fanfare St.-Callistus Terwinselen, afdeling uitmuntend, 300 punten eerste prijs.
- Philharmonie Sittard, afdeling uitmuntend, 315 punten, eerste prijs met promotie.
- Koninklijke Harmonie St.-Philomena Chevreumont, afdeling uitmuntend, 306 punten, eerste prijs.
- Harmonie Melodie Der Peel Ospel, afdeling uitmuntend, 312,5 punten, eerste prijs met promotie.
- Fanfare Juliana Munstergeleen, ere-afdeling, 306 punten, eerste prijs met promotie.
- Fanfare Concordia Einighausen, ere-afdeling, 308 punten, eerste prijs met promotie.
- Philharmonie Maasniel, ere-afdeling, 300 punten, eerste prijs.
- Fanfare St.-Laurentius

Leeuwen Roermond, superieure afdeling, 302,5 punten, eerste prijs.

- Harmonie St.-Caecilia Schinveld, superieure afdeling, 313 punten, eerste prijs.
 - Koninklijke Harmonie St.-Cecilia Mheer, superieure afdeling, 302 punten, eerste prijs.
 - Koninklijke Harmonie St.-Cecilia 1836 Vaals, superieure afdeling, 308 punten, eerste prijs.
- Drie bekiers werden beschikbaar gesteld door De Limburger, het Limburgs Dagblad en de gemeente Sittard. De beker van De Limburger ging naar de harmonie met het hoogste aantal punten: de Philharmonie van Sittard met 315 punten. De Philharmonie won tevens de beker die de gemeente Sittard beschikbaar stelde. Deze was voor het hoogste aantal punten van het totale concours. De beker van het Limburgs Dagblad ging naar de fanfare met het hoogste aantal punten: fanfare van Einighausen.