

Vier jubilarissen bij Harmonie St.-Cecilia Vaals

In het komend weekend op 21 en 22 november vinden de traditionele vieringen plaats rondom het feest van St.-Cecilia. Midden in de bloei-periode, samenhangend met de succesvolle deelname aan het bondsconcours in Limbricht, dienen zich vier jubilarissen aan. André Kohnen, Peter Sparla, Jac Rombach en Jac Schoonbrood, alle vier veertig jaar lid van het korps.

Vier steunpilaren vieren feest. Gestart in 1947 toen de in meeste verenigingen de scherven van het oorlogsgebeuren werden samengelijmd, vormden zij de nieuwe generatie muzikanten die gestalte moest geven aan het verenigingsgebeuren van de Vaalser harmonie.

André Kohnen heeft na enkele jaren tuba, de rest van de voorbije veertig jaar de grote bombardon bespeeld. Voorwaar, een geweldige prestatie, al was het alleen al vanwege het gewicht dat André door de jaren heen langs velden en wegen heeft getorst. Maar dat is natuurlijk niet alles. André Kohnen is ook steeds een uitstekend muzikant geweest. Hij was 15 jaar lang bestuurslid van de vereniging en was ook van begin tot einde de bassist van de Knapkapel.

Peter Sparla is veertig jaar waldhoornist en tevens 35 jaar, tot heden toe, penningmeester. Deze combinatie staat garant voor een volledig vrijetijds beslag. Direct na de zorg voor zijn gezin, heeft Peter Sparla door al die jaren maar een interesse gehad en dat was steeds het wel en wee van de vereniging.

De derde jubilaris is Jac Rombach, veertig jaar lang de fluitist van het korps. Een geweldig muzikant die op de eerste stoel naast de dirigent, tot op de dag van vandaag, in staat is geweest ook de moeilijkste muzikale opgaven te volbrengen. Vermeldenswaardig is nog, dat hij gedurende een vijftal jaren bestuurslid was in de functie van archivaris en instrument-beheerder.

De laatste, tevens de jongste maar beslist niet de minste van het jubilerende kwartet, is Jac Schoonbroodt. Van meet af aan heeft hij met



* Het kwartet St.-Cecilia-jubilarissen.

(Foto: Kaldenbach)

ster-achtige allure zijn instrumenten bespeeld.

Als jong muzikant beheerste hij al op de bariton als solist, de Carneval de Venice. Later muntte hij jarenlang uit als schuiftrombonist, waarbij hij zowel in het collectief, als solist in het korps, tot grote prestaties kwam. Ook na een wissel naar de grote B-bas, heeft de harmonie kunnen blijven profiteren van de grote muzikale kwaliteiten van Jac Schoonbroodt.

Concluderend kan worden gesteld, dat de vier jubilarissen inderdaad vier onmisbare steunpilaren in de vereniging zijn, die door de jaren heen, zowel muzikaal, als organisatorisch een enorme bijdrage aan de continuïteit van het korps hebben geleverd, want ook Jac Schoonbroodt was diverse jaren lid van het bestuur. Alle vier verdienen zij hiervoor hulde van allen en iedereen die de harmonie een warm hart toedragen.

Zij krijgen tijdens een feestavond in de zaal van restaurant Suisse op zaterdag 21 november a.s. een verdiende receptie aangeboden, zodat iedereen de kans krijgt hen te feliciteren.

Op zondagmorgen 22 november vindt vanzelfsprekend het hoogtepunt plaats van het Cecilia-weekend, en wel in de St.-Pauluskerk.

Om 11.15 uur wordt hier samen met het Mannenkoor Cecilia 1837 de plechtige

Hoogmis opgeluisterd. Hierna marcheren beide verenigingen naar hun respectievelijke lokaliteiten voor het houden van het traditionele fröhschoppen.

18-11-1987