



kon.harmonie
st.cecilia 1836
vaals

Beschermheer: C. J. A. M. Hermans
President: W. Caubo
Dirigent: J. Herzet

Onze eerste L.P.

"MUZIEKFESTIJN"

is vanaf zaterdag 14 december verkrijgbaar bij de volgende verkoopadressen:

RADIO - T.V. GEELEN - Maastrichterlaan 78
VERENIGINGSGEBOUW - Koperstraat 21
SCHOENHANDEL BRANS - Kerkstraat 39
SLIJTERIJ JOS VAESSEN - Tyrellsestraat 7
W. SPARLA - VAN NIELEN - Maastrichterlaan 92
Lemiers: CAFÉ ZENDEN
Vijlen: CAFÉ OUD VIJLEN
Gulpen: SCHOENENHUIS BENDERMACHER
Gemmenich: COIFFEUR T. FALLENTIN
La Calamine: MUSIKHAUS STEINBACH
Een genotvol, muzikaal geschenk voor de feestdagen

V.W. '85
13.12.85

PLAATSELIJK NIEUWS

MIJLPAAL IN DE GESCHIEDENIS VAN DE „KON. HARMONIE ST CECILIA 1836". VOOR-TREFFELIJKE L.P. IN FLEURIGE HOES. Zon-dag j.l. beleefde de „Koninklijke van 1836" en haar fans, 'n onvergetelijke dag: De presentatie van hun eerste langspeelplaat! Gezien in het ka-der van 'n 150-jarig jubileum kan met het volste recht beweerd worden, dat het blauwe korps als voorbereiding op dit grootse feest, aller be-wondering afdwingt.

President Willy Caubo kan trots zijn op zijn harmonie, hetgeen duidelijk tot uiting kwam in zijn welkomstwoord! Een groep muzikanten uit het verleden — uitgedost in officieel zwart compleet met „hoge zijde" — verlevendigde voor een kort moment de nostalgie van een ver verleden, toen muziekbeoefening nog een beschei-den plaats innam in het leven van alledag.

Hoe is de amateurstatus sindsdien geëvolueerd? Een en ander zal de zwarte schijf, binnen de kortste tijd, duidelijk gaan bewijzen voor al de-genen die in het bezit komen van deze L.P.

Duidelijke explicatie van dhr. Jo Kern maakte deze presentatie tot een zinvol gebeuren terwijl diverse verdienstelijke organisatoren — lees harde werkers — vereerd werden met 'n exem-plaar van de jongste artistieke verworvenheid der harmonie.

Bekende figuren — aan het hoofd Burgemeester Damen — passeerden de revue en werden met instemmend applaus begroet waarbij opgemerkt dient te worden dat idealist nr. 1 vice-dirigent arrangeur Hubert Deitz een apart woord van dank toekomt voor zijn onvermoeibaar streven. Wat nu de inhoud, het repertoire op deze plaat betreft kan men, gezien de variabele samenstel-

ling door dirigent Jean Herzet, uitermate te-vreden zijn. Er is — en zo hoort het — voor „elck wat wils"! De moderne trend, die voorna-melijk gevormd wordt door origineel voor blaas-muziek gecomponeerde werken, komt hier vol-ledig aan zijn trekken waarbij het Amerikaans „Concertino for Band" fantasierijk en hoogst in-teressant een alternatief biedt.

Men vraagt zich verrast af hoe men 70 jaar ge-leden La Rocca's Tiger Rag die thans nog specta-culair in de oren klinkt, heeft weten te accep-teren?

Dat filmmuziek, oorspronkelijk als „background-music" bedoeld, zo overtuigend in „James Bond 007 Selection" overkomt zal zeker te danken zijn aan inspirerend werk van Jean Herzet, maar ook aan feeling van de grotendeels jeugdige le-den van ons korps.

Stolkpaardje „Hootenanny" van Walters geldt ook op deze L.P. als een der meest prettige mu-zikale ervaringen!

Dat Limburg vertegenwoordigd werd door een hymne aan ons dierbaar „bronsgroen eiken-hout" — spontaan meegezongen door de comple-te aanhang van ons even dierbaar korps — moge als een vondst beschouwd worden van de beken-de componist Jef Penders. Een combinatie met koor zou hier wellicht op de duur effectvol kun-nen zijn. Wie weet in 1986?!

Tenslotte moge een hartewens van dit ander-halve eeuw oude ensemble in vervulling gaan n.l.: een **massale verkoop** van deze L.P. in fraaie, kleurrijke hoes gestoken, door Jo Ernes ontwor-pen Veel echt **verdiend succes** van harte toege-wenst! Na een zo frappant geslaagde aanhef welhaast vanzelfsprekend.

L.K.