

NAWEEËN VAN HET BONDSCONCOURS TE
HEERLEN. De insiders, die na het bekend wor-
den van de laatste uitslagen van dit muziek-
festijn ongelovig hun hoofd schuddend de Heer-
lense Schouwburg verlieten, voelen zich na de
recente gebeurtenissen in Thorn gesterkt in hun
mening, dat de jury vooral op de tweede con-
coursdag enkele vreemdsoortige beoordelingen
heeft uitgedeeld.

Letterlijk iedereen voelde zich genomen door het
feit, dat niet alleen tussen de beide kontrahenten
uit Thorn geen uitspraak werd gedaan, doch
dat dit spelletje tussen de beide fanfares van
Schinnen en Merum werd herhaald, zeer tot on-
genoegen overigens van de betrokkenen zelf.

De consequenties heeft thans het bondsbestuur,
dat zal moeten trachten een bevredigende oplos-
sing voor deze pijnlijke aangelegenheid te vin-
den.

Zo twijfelachtig de jury in deze situatie heeft
gehandeld, des te zelfverzekerder was zij van
de andere kant in het gretig toekennen van pun-
ten voor technische vaardigheden, in plaats van
deze gelijk te stellen met interpretaties, dyna-
miek, articulatie en nuancering, en juist daar-
van werd de Kon. Harmonie St. Cecilia uit
Vaals het slachtoffer.

Deze vereniging had zich, trouwens net als alle
andere orkesten, maandenlang en terdege op dit
concours voorbereid en dit onder leiding van
een dirigent als de heer E. Jessnitz, die zijn spo-
ren in de Limburgse muziekwereld al lang en
ruimschoots heeft verdiend.

Jessnitz heeft met inzet van al zijn muzikale
begaafdheden getracht om in de drie dansen van

Khachaturian door interpretatie, tempowisseling
en strenge dynamiek, Russische passie en tege-
lijk volkse onbevangenheid uit te beelden, een
feit dat overigens ook door de heer Th. Frans-
sen in zijn recentie in De Nieuwe Limburger
naar voren werd gebracht.

De jury daarentegen had hiervoor echter niet
de minste waardering en sprak zelfs van een
onjuiste opvatting.

Dat een jury als deze absoluut onbekwaam
moet worden geacht, om een immens moeilijk
werk als de „Partita” van Kees van Baaren te
beoordelen, is uiteraard vanzelfsprekend.

Wie de uitbundige feestviering van de Vaalser
orkestleden 's maandags na het concours heeft
meegemaakt, kwam tot de overtuiging, dat de
door de jury uitgedeelde nekslag door toeken-
ning van een eerste prijs met slechts 297 pun-
ten, het moreel der Vaalser musici gelukkig niet
heeft aangetast.

H.M.