

Ondanks 72 jaren vol ijverig en

1966

# E. Jesnitz terug als dirigent in Limburgs muziekleven

VAALS — Het feit dat de heer W. Jacobs zijn activiteiten als dirigent van de koninklijke harmonie St.-Cecilia te Vaals onlangs beëindigde, betekende voor deze vereniging gelukkig en volkomen impasse. De persoon, die dit voorkwam is de heer E. Jesnitz uit Düren, die ondanks zijn Duitse nationaliteit, in het Limburgse muziekleven geen onbekende is. Met diens aanbod om voor een tijd van drie maanden op proef de dirigeerstok in Vaals te komen zwaaien, mag Cecilia haar toekomst onbekommerd tegemoet zien. Want dat dirigent Jesnitz heel wat in zijn mars heeft, is in het verleden al afdoende bewezen.

Hij was het die de grote triomfen van de koninklijke Philharmonie te Bocholtz als dirigent van deze vereniging meemaakte. Vanaf 1929 is hij met uitzondering van de oorlogsjaren de grote stuwkracht geweest, die met zijn muzikaal en pedagogisch talent de Philharmonie naar het succes dirigeerde.

Het besluit van de heer E. Jesnitz, om zich ondanks zijn 72-jarige leeftijd, geheel aan St. Cecilia te gaan wijden, heeft gegronde motieven. Niet alleen is hij zeer geestdriftig over de originele Nederlandse concertliteratuur, en de perfect georganiseerde corpsen, maar tevens over het feit dat de Limburgse blaasmuzikanten begrijpen wat ze spelen. Iets dat, volgens zijn zeggen, in Duitsland lang niet altijd het geval is. Datzelfde geldt ook voor de grote ernst, waarmee de Limburgse verenigingen hun taak opvatten. Tevens werd de heer Jesnitz aangetrokken door de vier man sterke waldhoornbezetting in Vaals die vrij uniek is.

## Kundig muzikaal leider in Vaals

Koninklijke harmonie St. Cecilia, die o.v. dirigent Jesnitz haar prestaties op een nog hoger plan wil brengen, kan bogen op een indrukwekkend verleden. In de honderdertig jaar, dat zij op de been is, zijn er heel wat stormen getrotseerd. Na de oorlog was dirigent Nic. Schlangen, die uit dank daarvoor bij zijn afscheid in 1959 tot eredirigent werd benoemd, de man die voor de grote opbloei zorgde.

Met haar 65 leden, waaronder een vijftiental drumbandleden, die tambour-maitre H. Kohlen in goede banen leidt, kwijt St. Cecilia zich

van een veelomvattende taak. Zo neemt zij de muzikale opbouw van de Akenese processies voor haar rekening, terwijl zij ook jaarlijks de geleiden van de St. Genoveva-processie in Holset versterkt. In Vaals zelf is het keurcorps bij elke festiviteit vertegenwoordigd. Financiële moeilijkheden, waarmee vrijwel iedere vereniging te kampen heeft, zijn bij St. Cecilia eveneens niet van de lucht. Momenteel staan er plannen op stapel voor een grootscheepse verloting. Over materiële steun van de kant der bevolking is er dan ook geen klagen, maar wel krijgt men de indruk, dat men eerder genegen is tot financiële bijstand, dan tot daadwerkelijk meelevens met de vereniging, in de vorm van deelname aan de regelmatig gehouden concerten.

Een ander euvel, dat hoofdbreken kost is de toevoer van jong bloed in het corps. Misschien zal de nieuwe dirigent, die met zijn humor en hartelijkheid reeds alle leden voor zich heeft weten te winnen, ook hierin verandering brengen.

Zich handhaven in de superieure klasse zal St. Cecilia ongetwijfeld doch nu zij zich heeft toevertrouwd aan de deskundige leiding van dirigent Jesnitz, het aantal repetities heeft vermindert, mag zij met een gerust hart grote successen hopen.

