

Vaalse Anzeiger.

17. Jahrgang.

Samstag, den 25. Juli 1936.

Nr. 43.

1836

100 Jahre St. Cäcilia-Harmonie.

1936

Nach einer langen und mühevollen Vorarbeit sind endlich die langersehnten Tage angebrochen, an denen es der St. Cäcilia-Harmonie vergönnt ist, ihr 100 jähr. Bestehen festlich zu begehen.

Die grosszügige Feier wird heute Abend um 7.30 Uhr durch Böllerschüsse angekündigt, und gleichzeitig wird der Zapfenstreich von dem Fluiten Tambourkorps „St. Jozef“ ausgeführt. Um 8 Uhr beginnt dann im Vaalse Gesellschaftshaus der Fest-Abend, wobei die Ehrung des Jubel-Vereins seitens der Ortsvereine, sowie die Ehrung der Jubilare und die Fahnenweihe stattfinden. Musik- und Gesangvorträge, turnerische Auführungen und einige Festlieder vervollständigen das Programm. An diesem Fest-Abend wirken mit: die beiden M.-G.-V. „St. Cäcilia“ und „Liedertafel“ sowie die R. K. Sportver. V. T. V. und der Allgem. Turn- und Sportverein. Es wird in jeder Hinsicht ein besonderer Ehren-Abend für die St. Cäcilia-Harmonie werden, der den Mitgliedern unvergesslich bleiben wird.

Am Sonntag morgen findet die kirchliche Feier statt. Um 9.45 Uhr werden sich die teilnehmenden Ortsvereine am Vereinslokale einfinden, um den jubilierenden Verein nebst seinen Jubilaren zur Kirche zu begleiten. Dasselbst ist um 10.15 Uhr ein feierliches Hochamt mit Segnung der neuen Fahne. Nach dem Hochamt wird der Festzug sich durch die Kirchstrasse, Bergstrasse, Kupferstrasse zum Vaalse Gesellschaftshaus begeben, woselbst ein gemütlicher Frühschoppen sich anschliesst.

Nachmittags 3.30 Uhr werden sich dann die Ortsvereine, sowie die auswärtigen Musikkapellen zum grossen Festzug in der oberen Tentstrasse aufstellen. (An diesem Festzug werden auch die K. J. V. Vereinigungen, welche an diesem Tage ihren Bezirkstag in Vaals abhalten, teilnehmen.) Gegen 4 Uhr setzt sich der Festzug in Bewegung und nimmt folgenden Weg: Tentstrasse, Kirchstrasse, Maastrichterlaan, Blumenthalstrasse, v. Clermontplein, Kupferstrasse, Lindenstrasse zum Festplatz.

Bei Ankunft auf dem Festplatz wird nach der Begrüssungsansprache mit der Abwicklung des Programms begonnen. Durchlaufend werden Musik- und Gesangvorträge, ausgeführt von den Musik- und Gesangsvereinen, den Zuhörern geboten, während die beiden Turnvereine V. T. V. und Allgem. Turn- und Sportverein mit verschiedenen turnerischen Auführungen aufwarten. Gegen 7 Uhr werden durch die hiesige Reisevereinigung für Vaals und Umgebung eine stattliche Anzahl Tauben aufgelassen, was für die Besucher auch interessant sein wird. Selbstverständlich fehlen auch nicht die beliebten Volksbelustigungen für Jung und Alt. Vorhanden sind u. a.: Hoppla, Verlosung, Preiskegeln, Preisschiessen. Pfeifen- und Blumenschiessen, Puppen- und Pfeilwerfen, Schinkenstossen, Automat usw. Für die Kinder sind ebenfalls verschiedene Spiele vorgesehen. Neu für Vaals ist der Ballonwettstreit, der hier zum erstenmale veranstaltet wird. Hierbei erhält jeder Käufer eines Ballons eine Karte, welche doppelt nummeriert ist, wovon der Käufer eine Nummer erhält, während die andere sich auf den

Teil der Karte befindet, welche an dem Ballon befestigt wird. Ferner enthält die Karte einen Vermerk, womit der Finder derselben ersucht wird, die Karte an die angegebene Adresse zurückzusenden. Für die Ballons, welche die weiteste Strecke ablegen, sind drei Preise ausgesetzt. Dies wird gewiss für die Kinder eine Attraktion werden. Zudem sind ein Rollerwettstreit und andere Belustigungen vorgesehen. (Die Kinder werden ersucht ihre Roller mitzubringen.) Alles in allem wird den Besuchern genussreiche Stunden bevorstehen. Die sämtlichen Ausführungen der beiden Tage sind mit Zeitangabe in der Festschrift enthalten. Der Eintrittspreis iet auf 10 Cts. festgesetzt, damit ein jeder die Veranstaltung besuchen kann, und die Festkommission hofft denn auch, dass alle hinkommen werden.

Hoffentlich wird die Feier nach der langen Regenperiode von schönem Wetter begünstigt sein, damit sich alles programmässig abwickeln kann.

Ueber die Veranstaltungen am Samstag, den 1. und Sonntag, den 2. August berichten wir in der nächsten Nummer.

Wie os Musik in et Læve koëm.

Vör hondert Johr woere in Vols e paar Jonge
Met e paar uussgewaasse kräftige Longe,
Die wosste de Zitt net duet ze schloe
En wohle an et musiziere joe.

Duw joof et jenge Kino of Fussballfeld,
Vör Zittverdrief woed met de Kaat gespælt.
Mär dat met de Musik woer ooch jauw gesaat.
Net esu jauw woer die Saach volbraht.

Wo woet dat Jeld wahl herjenomme,
Vör an eson schön Tröte ze komme,
Denn op stottere joof et duw noch nüs,
Net bej der Belsch, Holländer of Prüs.

Bes dat enge saat op enge jowe Daag,
Ich han vöel dorövver noejedaat.
Et heescht mär an et spare jejange
En de Kaat woet an der Nagel gehange.

Wie gedaat esu gedoh,
Jauw hauwe se örijens enge Spaarpot stoe,
En duw woet sich jröndlich en met Rouw,
De Tonleiter jeliert at op 'n Auwt.

Et woer mänig enge dä schott met der Kopp,
Die Jonge hole sich net dran op,
Se kunte noch esu vöel schikaniere
Os Jonge bleive an 't liere.

En wie se bekannt met dur en moll,
Duw woer ooch hönne Spaarpot voll.
Et woet sich ooch net bedaät
En 'n Rutsch no Oche jemaat.

Jauw hauwe se vonge wat se suhte,
E schön Jeschäff met Musik en Nuete,
En wie se erstange vör hön Jeld
Bass, Trompet en Klarinett,
Hant se et onger jen Ärm jenomme
En sönt dermet op Vols a komme.



ST. CÄCILIA-HARMONIE 1936.

Se wore esu evvig in hönne Schick,
Dat se langs jen Wach woere en wosse et net.
Jonge, saat duw dä met der Bass,
Nu wäet sich ävvel e kreije ejjen Katz,
Denn Freud moss doch bejoesse wäede,
Su woar et doch ömmer hej op Äede.

Die Tröete sönt du ejweijd woede,
Dat se die zum Schluss sökke muehte.
En jenge van hön woss der angere Daag,
Dat se sich met Musik noh heem hauwe braaht.

Bej dæ jruusse Kater däm se hauwe,
Woet des ovvends noch 'n Proof gehauwe,
Doa woet geübt en repetiert,
Bis dat der Nobber sich beschwiert.

Dæ saaht dat de Kenger net schloffe kuhnte,
En dat se dat bloese mä losse muhte.
Mär dæ kuhnt esu vöel saage en roese,
Os Jonge hole sich an et bloese.

Se hauwe wörtlich enge schwore Stand,
Et woet en wennig Simpathie entgejebraht.
Vöel woat jemullt va wæje häel bloese en jee
En ömmer derselfde Tüurelüür. [Jehühr,
Of dat e Vols zelæve jät jöf,
Jenge schlauwe doe druus me krööch.

Mär bej all dat verwönsche en kritisiere,
Woare os Jonge an et avanciere,
Se musizierete en dat va wæje,
Bes dat ze zum Schluss ooch Zowwaass kræje.

En no 'n Zitt hauwe se esu vöel Vrönde,
Dat se 'n Kapell kuhnte jrönde.

Duw meldet sich 'ne nobele Mann
Dä vöel jeliert en vöel Verstand
Dä wohl os Jonge dirigiere,
Se kuhnte ooch bestemmt jät va hem liere.
Dä wos net alleng met der Stäck ze schloe,
Hæe stong 'n ooch bei met Roed en Doed.

En dan woss hæe ooch jot der Tuen a ze jävvè,
Wodörch se ooch selde koeme dernävver.

Du wohle se nävver der Bass, dä schönnè Brommet,
Enge haan met 'n janze jruusse Trommel.
Mä och-härm e Vols woar jenge ze venge,
Dæe sich die Tromm opene Buuch lohs benge.
Duw woad dan ooch mär beschlosse
De Tromm dann mär nävver der Bass vahre ze
losse.

En wieh se späelete de ieschte Bronk,
Du hauw et janze Dörp voll der Monk,
Va wat die Jonge alles küente,
Se hauwe jeng Gegner mieh, mä Vründe.

Mennig enge dä vröjjer schikaniert,
Heij nun esu jæer ooch Musik geliert.
Doch me kuhnt net bruuche jedderenge,
Vöel kuhnte va Musik wat 'n Kow va senge.

Weil esu vöel Völser liere koeme,
Hat der Verein ene jrüssere Ömvang jewonne,
Bes dat vüer heij op de planke söent komme.
En wenn no honderd Johr der Verein esu sterk,
Dann is dat auw Völser Jonge hön Werk.
Denn wüere die duw net domet aajevange,
Da heije vüer huj oene Tröete doe jestange.

A. V.

