



富臨酒樓
Chinees-Indisch specialiteiten restaurant
'Rose Garden'
Heiweg 200, 6351 HZ Bocholtz
Voor meer informatie of reserveringen,
bel **045 - 5441420**
Openingstijden: maandag t/m donderdag 16.00-21.00 uur
vrijdag t/m zondag en feestdagen 12.00-22.00 uur

Afhaalmenu A (1 pers.) Babi pangang Tjap Tjoy Mini loempia's Saté met kleine bak nasi of bami € 10,20	Afhaalmenu B (2 à 3 pers.) Babi pangang Foe Yoe Hai Koeloeyuk Saté, kroepoek met grote bak nasi of bami (half nasi / half bami 0,75 extra) € 14,95
Afhaalmenu C (3 à 4 pers.) Babi pangang Tjap Tjoy Kipfilet met sambalbaliesaus Pisang goreng Saté en kroepoek met 2 kleine bakken nasi of bami € 19,95	Afhaalmenu D (4 à 5 pers.) Babi pangang / Foe Yoe Hai Koeloeyuk Kipfilet met ketjapsaus Mini loempia's Saté en kroepoek met 2 grote bakken nasi of bami € 26,75

Alle gerechten en menu's met kleine bak mihoen € 2,00 en grote bak mihoen € 4,00 extra

Lopend buffet (v.a. 10 pers.): een heerlijke kop soep, u kunt onbepaald eten van verschillende soorten warme gerechten en vers fruit met slagroom.
Reserveren gewenst! Voor kinderen van 4 t/m 12 jaar € 6,95 p.p.

Koffietafel, bruiloft of vergadering?
Wij zijn graag uw gastgever. Bel ons!

CHANGE MY HOUSE

**EÉN NUMMER VOOR
UW COMPLETE
VERBOUWING**



**SPANPLAFONDS
VLOEREN
WANDEN
KUNSTGRAS
PLAFONDS
TRAPRENOVATIE
DOMOTICA
VERLICHTING
RENOVATIE**

***** NIEUW: KATOENPLEISTER *****

SITTARDERWEG 162 HEERLEN
TEL: 045-572 2004
WWW.CHANGEMYHOUSE.EU

Bevrijdingsconcert met unieke uitvoering van Holocaust Cantata

WITTEM - Op initiatief van het Cultuurfonds Wittem vindt op zaterdag 13 september in de Gerarduskapel van Klooster Wittem het grote Bevrijdingsconcert van de gemeenten Gulpen-Wittem en Vaals plaats.

Het concert, waar in totaal zo'n 150 mensen aan meewerken, begint om 19.30 uur; er is geen entree, maar een vrije gawe is uiteraard welkom. Reserveren is noodzakelijk: dat kan via een telefoontje naar de receptie van Klooster Wittem (043-4501741) of naar Jef Brauers van het Cultuurfonds (045-5491784). Voorafgaand aan het concert speelt de gecombineerde harmonie St. Cecilia Vaals/St. Catharina Lemiers al enkele koralen.

Op 13 september 1944 werden diverse kerkdorpen van de gemeente Gulpen-Wittem bevrijd. Vaals volgde een aantal weken later. Het Cultuurfonds Wittem besteedt in het project 'Leven in Vrijheid' met diverse activiteiten aandacht aan dit bijzondere historische feit. Zo werd er in de voorbije maanden een verha-

len/gedichtenwedstrijd gehouden op een aantal basisscholen in beide gemeenten. Naast het Bevrijdingsconcert wordt er later ook nog een scholenconcert gehouden met joodse muziek en een lezing over de joodse gemeenschap in Gulpen ten tijde van de Tweede Wereldoorlog. Het project 'Leven in Vrijheid' wordt nadrukkelijk financieel ondersteund door beide gemeenten, de Provincie Limburg, het Coöperatiefonds Rabobank, de stichting Frederik Edmond Brand, Rotaryclub Gulpen/Wittem en Guldemeester Gebouwbeheer uit Kerkrade. Hoofdmoot van het uitgebreide programma in dit project vormt natuurlijk het grote Bevrijdingsconcert op 13 september in Wittem. Het belooft een bijzondere gebeurtenis te worden. Het concept voor dit concert is afkomstig van Jef Brauers, de voorzitter van het Cultuurfonds Wittem. „Uitgangspunt was dat het concert enerzijds een waardig herdenken en gedenken moest zijn van de (slachtoffers van de) Tweede Wereldoorlog. Tegelijkertijd wilden we op dit concert ook 'blij' zijn, vanwege

het feit dat we nu al zeventig jaar in relatieve vrijheid in dit gedeelte van Europa wonen. Vandaar ook dat we jeugd volop de kans wilden geven om op muzikale wijze hun eigen invulling te geven aan het woord vrijheid." Het concert omvat dan ook twee totaal verschillende gedeelten. Voor de pauze draait inderdaad alles om gedenken en herdenken. Dat betekent dat bij het begin van het concert een extra voor deze gelegenheid geschreven Bevrijdingslied wordt gezongen, op muziek van Hans van Dijk en op tekst van Ruud Verhoeven. De harmonie Vaals/Lemiers speelt aansluitend een koraal, waarna het Kamerkoor Maastricht de befaamde Holocaust Cantata van Don McCullough zingt. Het is een aangrijpend muziekwerk van veertig minuten, op teksten van gevonden brieven en dagboeken van gevangenen in Kamp Auschwitz. Na de pauze komt de jongere generatie aan bod. Jongerenkoor Galou uit Gulpen, klezmerband Dance of Joy uit Vaals/Aken, Christian Martens and Friends, spelen en zingen passende muziek. Een aantal nummers, zoals

het bekende Imagine van John Lennon, zijn door Christian Martens speciaal opnieuw gearrangeerd voor dit concert. Galou komt met een bijzondere versie van Avé Maria, naast songs van Marco Borsato en Gary Barlow. De klezmerband speelt drie traditionele joodse nummers. Een opmerkelijke rol is weggelegd voor Huub Baggen, Myrthe Brouwers en Dave van den Berg, de drie winnaars van de verhalen/wedstrijd. Zij zullen hun verhaal tijdens het tweede gedeelte van dit Bevrijdingsconcert voordragen. De winnaars brengen overigens binnenkort een bezoek aan de voorstelling Anne in Theater Amsterdam; later dit jaar gaan zij samen met dertien andere kinderen, die een eervolle vermelding kregen, naar Oorlogsmuseum Overloon. Aan de finale van het concert werken alle muzikanten en zangers mee. Uitgevoerd wordt dan een lied uit de compositie Harvest of New (Nieuwe oogst) van de Nederlandse componist Erik Peetam. Na afloop van het concert is er gelegenheid tot een feestelijke nazit in de Gerarduszaal van het klooster.