

VOLGENDE DATA

22.11.2009 CECILIAMIS in de St. Pauluskerk te Vaals

03.12.2009 VOORVERKOOP CARNAVALSREVUE

30.01.2009 HUB DEITZ CARNAVALSREVUE

31.01.2009 HUB DEITZ CARNAVALSREVUE

06.02.2010 HUB DEITZ CARNAVALSREVUE

07.02.2010 HUB DEITZ CARNAVALSREVUE

26.06.2010 CONCERT "Ontmoetingen"

Reserveer alsvast in uw agenda !

DANK AAN

NIVO LICHT EN GELUID

TUINBOUW VERENIGING FLORALIA VAALS

TROMBONISTEN CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE
IN HET BIJZONDER ALAIN PIRE

CURA ADVIES EN TRAINING BV

RABOBANK CENTRAAL ZUID - LIMBURG

ZERA EN DE OBELISK BV

LEDEN VAN DE CLUB VAN HONDERD



CURA ADVIES EN TRAINING BV

ALAIN PIRE



Alain Pire studeerde aan het Koninklijk Conservatorium van zijn geboortestad Luik. Hij behaalde er het hoger diploma trombone met grote onderscheiding en het hoger diploma kamermuziek met de grootste onderscheiding. Hij is solist in het Orchestre Philharmonique de Liège. Hij werd benoemd tot professor trombone aan het Koninklijk Conservatorium van Mons en professor kamermuziek en trombone aan het Conservatorium van Luik. Als solist speelde Alain Pire bijzondere muziekwerken voor trombone, viool en piano van vooraanstaande componisten en was hij veel en graag geziene gast op diverse muziekfestivals.

Hij verzorgt zomerstages en masterclasses. Hij is lid van het koperkwintet "Brass Label", "Musiques Nouvelles" en het "Ictus Ensemble". Daarnaast speelt hij ook in orkesten waarvan het repertoire zowel barokmuziek als hedendaagse muziek omvat: het "Orchestre des Champs Elysées" o.l.v. Philippe Herreweghe, het "Ricerca Consort" en het "Brussels Festival Orchestra". Hij was een van de oprichters van het "Ensemble de Trombones de Belgique". Alain Pire is er steeds op uit zijn praktijk en zijn muzikale zoektocht te verrijken en te diversifiëren via de creaties van verschillende formaties voor kamermuziek. Momenteel houdt hij zich vooral bezig met hedendaagse muziek.

Musicien liégeois formé au Conservatoire de sa ville natale, puis auprès de Wim Becu pour la saqueboute et de Benny Sluchin pour le répertoire contemporain, soliste à l'Orchestre Philharmonique de Liège depuis 1980 et trombone de l'ensemble Ictus depuis sa création en 1994, après l'avoir été à l'Ensemble Musique Nouvelle jusqu'en 1997, Alain Pire a toujours cherché à enrichir et diversifier sa pratique et sa recherche instrumentale par la création de diverses formations de musique de chambre — « Quatuor de Trombones de Liège » (1983-1996), quintette de cuivres « Brass Label » (1996-2000), « L'autre trio » (avec la violoniste Izumi Okubo et le pianiste Marcel Cominotto) — et à ancrer celles-ci dans une volonté pédagogique — il a été successivement assistant des classes de trombone et de musique de chambre du Conservatoire de Liège (1980-1987), professeur de trombone au Conservatoire de Mons (1988-2001), puis au Conservatoire de Liège où il a mis sur pied et dirige le Département des « Cuivres graves » ; il donne nombre de cours d'été et de masterclasses. Son goût pour l'exploration de voies nouvelles et sa volonté de s'inscrire dans la culture vivante de son terroir ont été à l'origine de plusieurs pièces — Miroirs de la transparence pour violon, trombone et piano de Claude Ledoux, Sursauts pour violon, trombone et piano de Henri Pousseur, Plaisir pour violon et trombone de Michel Fourgon, Refrains pour violon et trombone de Pierre Bartholomée... — et l'ont amené à travailler en étroite collaboration avec le « Centre de Recherches et de Formation Musicales de Wallonie » pour la réalisation d'œuvres de musique mixte du répertoire — Cage, Francesconi, Alvarez... — ou de très jeunes compositeurs dont il aime tout particulièrement faire découvrir le talent — Anne Martin, Paula Defresne, Catherine Seba, Delphine Derochette... Soucieux de mettre le trombone en valeur dans d'autres répertoires plus spécifiques aux cuivres, Alain Pire a accepté bien volontiers de participer à la création de « L'ensemble de Trombones de Belgique »



koninklijke harmonie
st. cecilia 1836 vaals
o.l.v. gerhard sporken

CARTE Blanches

trombonisten van het royale
conservatoire de liège
solist alain pire

zaal de obelisk vaals
zaterdag 17 oktober
aanvang 20.00 uur
zaal open 19.30 uur
entree vrije gave

GRAND FLEET

Jeugdharmonie St. Cecilia 1836 Vaals
o.l.v. Bruno Herff

BEST OF THE BLUES BROTHERS
arr. Henk Hummels

EASY POP SUITE **DIZZY STRATFORD**

Koninklijke Harmonie St. Cecilia 1836 Vaals
o.l.v. Gerhard Sporken

THE HOUNDS OF SPRING **ALFRED REED**

CONCERTINO FOR TROMBONE opus 4
FERDINAND DAVID
solist Alain Pire arr. José Schijns

SPHERE No. 4 **GARRET LIST**
trombonisten Conservatoire Royal de Liège

SEQUENZA No. 5 **LUCIANO BERIO**
solist Alain Pire

PAUZE



From "Atalanta in Calydon."
"When the Hounds of Spring"
Algernon Charles Swinburne (1837–1909)

WHEN the hounds of spring are on winter's traces,
The mother of months in meadow or plain
Fills the shadows and windy places
With lisp of leaves and ripple of rain;
And the brown bright nightingale amorous
For the Thracian ships and the foreign faces,
The tongueless vigil, and all the pain.

Come with bows bent and with emptying of quivers,
Maiden most perfect, lady of light,
With a noise of winds and many rivers,
With a clamor of waters, and with might;
Bind on thy sandals, O thou most fleet,
Over the splendor and speed of thy feet;
For the faint east quickens, the wan west shivers,
Round the feet of the day and the feet of the night.

Where shall we find her, how shall we sing to her,
Fold our hands round her knees, and cling?
O that man's heart were as fire and could spring to her,
Fire, or the strength of the streams that spring!
For the stars and the winds are unto her
As raiment, as songs of the harp-player;
For the risen stars and the fallen cling to her,
And the southwest-wind and the west-wind sing.

For winter's rains and ruins are over,
And all the season of snows and sins;
The days dividing lover and lover,
The light that loses, the night that wins;
And time remember'd is grief forgotten,
And frosts are slain and flowers begotten,
And in green underwood and cover
Blossom by blossom the spring begins.



CURA ADVIES EN TRAINING BV

sans frontières
grenzeeloos

TROMBONISTEN Conservatoire Royal de Liège

EL TORICO DE LA CUERDA **L.S. ALARCÓN**

FIRST SUITE FOR BAND **ALFRED REED**

I MARCH
II MELODY
III RAG
IV GALLOP

LIBERTANGO **ASTOR PIAZZOLLA**
trombonisten Conservatoire Royal de Liège



CURA ADVIES EN TRAINING BV